



16

نظره ناسی معایه الحق الفقیه الخیر محمد بن  
المحقق الطوسی و اعز الله نساه ٥٩١  
(بیدا هاشمی) به اوصاف اعیان

١٠٠  
20

100

100

Columbia University  
in the City of New York  
THE LIBRARIES



DAVID EUGENE SMITH  
COLLECTION

Ms. Or. 16



فائدة من اصابه كرب يصلي ركعتين لله تعالى<sup>1</sup>  
و تقول بعد الصلاة حسبا لله ونصم الا ونجمل  
اربعمائة وخمسين مرة فان لله يفرج كربك وهمه  
تحة باب للبارق تكثب على قربه طاهره بخبره  
حصل بان واجتنب ايات الكرسي واسماء الانبياء وهم  
سما نوح وهود وصالح وابراهيم وموسى وعيسى  
ومحمد عليهم السلام ثم تقرأ اية الكرسي سبع مرات  
وكل مرة تقول اللهم بحق ما ارسله الله النبي ان تنفع  
بطن البارق قال فلان ابن فلان وتقرّب بالقصبي  
حكيهم ذالك النبي الى تمام البع اسماء وتقول بحمد  
التم سبع ان كان البارق واحدا او اكسر من ذالك  
بحق هذه الاسماء ان تنفع بطن الارقين وتوكل على نفخ  
الارق به وتقول بخير نسمة

فائدة للبارق تحضر قربه طاهره وتوثره ايضا  
بحصل بان وتنفخ نكهة في لاقربه وتقرأ سورة  
ييسين الى اخره ثم تنفخ الاقربه وتنفعه بخير  
حور اسود وتقول اللهم بحق هذه الية ان تنفع  
البارق تحة




تسعة فائدة للمساافر الذي يمشى ولم يقب  
أبدأ تأخذ الفطمان الذي هم في جناح الديار  
أذا علقهم الماشى لا يتعب بأذن الله وفرسان  
قريشى يحملوهم على مناطقهم وايضا هذا  
الخاتم للمساافر كما ترا

١٤	١١	٨١
----	----	----

13	11	7	1
5	4	3	2
6	17	4	7
8	2	1	10

خير

فائده للبيع والشراء اكتب على سبع ورفات  
زيتون يوم لا تحذف طلوع الشمس وتعلقهم  
في الميزان او لمكان بعد ان تبخر هم يحيى اللبان كله ترا



مال با



عمل مسلسل

٨٨  
٤٤

عنه

و

١١١  
٦٩

٢٩

## باب محبة مجرب

وهو يكتفي في كاذب ويوضع تحت عتبة باب من تريد ويقرأ عليه الف: مة  
عدد سبع مران وهي هذه: **يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام** وانت  
يا دنفث وانت يا صمون **يا ذا الجلال والإكرام** وانت يا صمون **يا ذا الجلال والإكرام**  
انت فلانا وهو اربنا ولا يفقر حتى ينال امر صار في الحفاه ويجندل في حرفة  
ولا الجنيان فل احشاء توكل يادن ويا دنان وسبع صولك جان ان يجل بو  
او تحرق قلبك كند وكند في محبة كند في محبة طلب ولا مظلاد وب ونبخر كند  
بي بلبا ذكر وجاري نسا كرى فان هو كرى في جبا تا مجرب اب المحي

## باب محبة ونهيج

خذ بيعة بنت بومها وانسانها واكتب عليها الصريمة الازية وهي هذه  
قل ادعوا لله او ادعوا الى الله ان لا يكون لكم اله الا هو ان لا يكون لكم اله الا هو  
اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل هيب قلب وعقل فلان  
ابن فلان في محبة فلان ابن فلان وخذ نسمة وقل لله ان لا يكون لكم اله الا هو  
حق يا اني الى فلان ابن فلان ابن فلان بنت فلان والذود بينهم ما تم تلفها  
في شرفنا وندفها تحت مستوقد النار وتقرأ عليها الصريمة الازية  
صراة نعمت الله اعلا في كل



باب الحجة

تكتب في واحد وعشرين ورقة في كل ورقة حرف (ج) عدد سبعين وتكتب  
حولهم هذه الآية وهي قوله تعالى قال عفرينة من جبر انا اتبيل به قبل ان تقوم  
من مقامك الخ وتلو الآية على كل ورقة سبع مرات فاذا انتهت العشرين ورقة  
فاقرأ على الوراقه الاخيره عدد سبعين مرة وتضع في كل ورقة حلوة لبان ذكر ونحرق  
اجميسع في النار عمل مطلوب وانق الله ولا تغفل الا بينا امرانا واذ وجبها نمت

باب تكتب على ٢٨ ورقة الا حرف الهجاءه كل حرف في ورقة  
وتكتب على ظهر كل ورقة اهلهم فتد وتوكل فتد ام الحروف بالحب  
والعطف والمجده والتبجي بين الطاب والمطاب وتلي على كل ورقة سورة  
البجن مرن واحده الي ان ينتهي الوراقه ونحفل في كل ورقة حلوة  
لبان ونحرق الوراقه جميعه وناخذ زناد هو وخرشمو نحت عنبه  
لما طلب ان هو بحر ادما بخطبه بحفر سريع الى الطاب بنو هذه الابا

محراب الحج تسنت باب محرب مجده ويهي واطراق

تكتب في ورقة هذه الاسماء وتتبعها بلبان ذكر  
وعقل ازرق وجاوي وتعلق في مهب الريح فان المطلوب  
يأتي سريعاً ولو كان في اخر الدنيا في اقرب وقت وهذا

فاكتب اللهم بحق هروت ومارت وما لهب وعادب  
وما تحت نور شخص والقمر ان تحرق قلب فلانة بنت فلانة



الى محبة فلان ابن فلانة بحق اهي شر اهلها | دو ناي اصاباوت  
آل شداي الوحا العجل العجل الساحة الساحة تحلة

باب محبة عجب و سريع الاجابة من ساعته يكتب ويطلع  
على الصفاة من خيلة وجهه وهذا ما يكتب بهروج عدد ٢

خوج عدد ٢ أين انت يا شهو رشت يا قاض الجن أين أنت  
يا زوبع يا صاحب الرؤس الاربعه يا ميعون يا ابا نوح أين أنت  
يا طفلوش أين أنت يا مهروش أين أنت يا طهروش يا صاحب  
المقام الكبير أين أنت يا شهواب التي حر كاتك ترج فيها

الحبال المشارق والمفارب أجيوا يا خدام هذه الاسماء  
واحرقوا وانجوا وحببوا قلب كذا وكذا في محبة كذا كذا  
بحق هذه الاسماء عليكم ان كانت نائمة فقموها  
وان كانت قائمة فقوموها وان كانت واقفة فجروها  
وحببوا لها وشططوها أجيوا معا شرا الجن والعقارب  
وسقوها الى محبة كذا كذا وطيروها بين السماء والارض  
ولا تدعوها طرفة عين ولا تهنوها بطعام أبدا حتى  
تجوز الى فلان ابن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وطا  
حتها لديكم الوحا العجل العجل الساحة الساحة



لحياء بارك الله فيكم وخليكم و طاعتها لديكم وتعلقها  
في البرح ويكون البخر حال وهو من العود الاهل الح  
حسن اذا تكيد مشقه فاحسب عنه حيد او يكون مع العود خاو  
حد وكل الله الاتكل وهو اكلم بكل حال مشقه

باب محبة اذا اردت أن تهلك المرودة في محبة روحها  
خذ من شعرها ما شئت واحرقه واجعله مداد او اكتب  
به على شفته نية هذه الاسماء واجعلها في مارقويه  
وهي هذه الاسماء الحيا شرا حيا يا ا صاحب المطر اب  
والاخلاق امريسيات امو كلين بشعاء الشخص السائر  
لسيراتها واما لكين في اخلاق كذا وكذا وتسمى المطر  
اقسمت خليككم بهذه الاسماء وبحقها خليككم الا  
ما اُجبتم وصيبتهم قلب وعقل كذا وكذا في محبة  
كذا وكذا بالاجابة والسمع والطاعة اقسمت خليككم  
بهذه الاسماء التي تحرق من تأخر منكم في قضاء  
حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساه الساه  
لو كلوا يا خدام باذن الله بارك الله فيكم وخليكم  
وجعل سعيكم مشكورا وذنبكم مغفورا



باب محبة وتهييج وعطف بين المرأة وزوجها تكتب في  
ورقه وتجعلها في كيس وتوضع فيه من الدقيق  
وتجعل فيه خنفسه وتعلقه في حائط شرقيه وهكذا  
ما تكتب السلام عليكم يا بنت فلان يا من  
يا لاتنامي ولا تخلي أحدا ينام لا تخلي فلان ينام  
حتى يأتي من مكانه أي مكان فلان ولا يرسل  
عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتهران  
الوحا الوح الحضور السالك السالك  
العجل العجلي ثمة والله اعلم بذلك

باب محبة مجرب وصحيح وهو ان تقر  
قوله تعالى وذللنا بها لهم فحسبهم  
ومنها يأكلون عدد ٧٢ من ٥٥ دل قطعة سكر  
أو تمر أو زبيب أو تين أو على ما ياء كل  
المطلوب وبعد ذلك تغطيها من تويده محبة لك  
ياء كما فاءته يحبك محبة عظمى من العرب  
الصحيحة والله اعلم



باب محبة و تهيج و خطف و جلب و عقد نوم  
بين المرأة و زوجهات اذ كانت شاكسة ان ارمان  
و تفعلهم سبه و ناء اذ انا احرر جديد و تحب  
فيه شكل صليب هكذا و ناء اذ سكينه و تزج  
بها النار و تجعل في يدك ايسر اى سلاسل  
سلاسله خضراء جديدة و تحمل فيها صابون  
نخا شيش الفسيف و تلبس به و فلا يا مقلوب  
و انت محدث و علاما تكتب و به تغزم تقول  
يا صليح يا صليح يا جوهر يا فصيح يا من جعلت في  
الما تزدوب و في النار تفرقع و تصيح التركب  
كذا و كذا الهوايب الريح و تجعلها من محبة كذا  
و كذا الا تقعد و لا تلمب و لا تستريح  
بحق املك الخرصا البرصا الحالسة طلى كرم  
الحصا بحق ابوك ابلست حامل الخيط الطيف  
ان تهيج قلب كذا و كذا الى محبة كذا و كذا  
يا صليح يا صليح يا جوهر يا فصيح يا بشتك  
من الا صهار و لا تقطع ابيحار ما بشتك



الا يكذب و كذ تقلقت الا ما كن و تزلزلت

الحيطان و خرج منها ثلثا يه و ستون جني  
و شيطان حمالقه و مردان كوا حلة و فار  
و شيطان لا يعرفون اية من القرءان و  
توكلوا ايتها المردة و الشياطين يكذبون  
ان كانت باء صا ايقظوها و ان كانت استقضت  
فقدروها و ان كانت وقعة فمشوها و ان  
كانت ماشية فحروها و على اكنافكم اهلها  
و الى فلان او فلانة و د و د و د و د و د

فصل في تصاريح دعوى الزلزلة و هي مشهورة  
في الحجة و البغضة و لفتح السكون و لهلاك  
العدو و لرحمة الديار و لتفوير المياه ان تصرف  
الاول في الحجة تكتب في مائة مائة مائة  
لذرة في راي ره ثم تخرج اسم من تريد  
و اسم الله و تكتب الخاتم و تملأ الدخوات  
وحده و حشرين مرة فانه يحضر و لو كان مقبلا



في سلاسل واخلل روفح الكنوز تنكتب الخاتم في ورق  
ويوضع الورقة في الجعبة التي فيها الكنوز وتتلو  
الدعوة وانت طاهر البدن فما تنعم العزيمه واحد  
وعشرين مره حتا يفتح الكنز خذ ما شئت فلن بركة  
الله تعالى لا دافيه ولا مانع

باب اخفاء ذرة اذلك اكتب الخاتمين وهم الأيا  
قوله تعالى هذ في من ي في من م ث ق ال ذرة في را  
ي ره و من ي في من م ث ق ال ذره ش را ي ره  
وتعيهم بها بوطاهر وتكون زرعه سبع  
فولة في اناذ فيار بطين طاهر وتسق الفول  
بلماء شمتاء خذ ثمره وتخذ مرايه وتوضع الفول  
تحت لسانك فان رأيت وجهك فارمها واما لم تره  
فأخذه وادفع الفوله تحت لسانك واذهب معها  
شئت والله اعلم بذلك

وهذه الدعوة اللهم اني أسألك و أنت جله اليك  
بملاء يكتك وحمله عرشك و أنبيائك و رسلك  
وعرفه أو ليالك و بالعلم دينك ان تهب  
لي سرا من اسرار أو ليائك ومن شدي



بطلتك وعظيم انتقامك ما يحول بيني وبين  
أحدك وأشرار خلقك يا الله عدد ما يشاء

المفطرة يا شديد البطش يا جبار اللهم اني  
توسلت اليك باسمك وصفاتك وعظيم ذاتك  
وبنور وجهك واسمك القوي القاطم  
القاهر القادر المقتدر وبحق هو لا  
حروف الملائكة حملة العرش أبجد هوز  
حطى كامن سفسى قرشه شخضظظ  
وبالالف ثم الذان ثم الالف الزاى ثم اللام  
ثم التاء ثم اذا زلت الارضى زلها وبالك  
ثم الشاخي وأخرجه الارضى أثقالها وبالقدرة  
ثم قدره بها على جميع خلقك وقال  
اللسان ما لها واسمك القوي القادر  
يومئذ تحدث أخبارها واسمك العظيم  
الاعظم القادر المقتدر بان ربك  
أوحى لها اللهم آذى من يؤذنى بضرب  
الرقاب والاعناق والانتقام يومئذ بعد



البناس أشتاة اللهم شئت شمله واحده ركنه  
واحسن أثره عده سم وسلط عليه عده وخذه  
من الجانب اليمين يرحم من اليه تعلقوه تصيقوه واحلك  
ولا تنجيه يا شديد عده سم يا ذا البطش الشديد كن  
حولي وقوتي يا الله عده سم يا من هو على كل ظالم  
وبائع أو حاسد وحاكم جاثرو على كل شيطان  
ومتكبر وسلطان جاثروا أفعالهم فمن  
يصل مسقال ذرة خير أيره ومن يصل مسقال ذرة  
شر يبره اللهم اني أسألك بحق اسمك العظيم  
الاعظم وكلامك القديم الأكرم ان تجعل لي  
من أمرى فرجا ومخرجا وصيبة عظيمة ومحنة ذميمة  
في قلوب خلقك اجمعين يا قادر يا قدير يا قاهر  
يا مقتدر يا قدير يا الله عده سم يا ذا لقوة المتين  
اللهم اهلك من يؤذي في نفس وماله وبدنه وخذه  
ولا تنجيه أو تفعل اللهم اهلك فلان بن فلانة  
يا من أمره بين ~~الطاف والكون~~ النواصر  
إذا أراد شيء أن يقول له كن فيكون



سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء  
واليه ترجعون سبحان الحي القيوم  
سبحان العلي العظيم سبحان الله الجمع  
العظيم سبحانه الله الحليم الكريم  
سبحان العلي الله العزيز الوهاب سبحان  
الله خير الورثين سبحان الله القدوس  
اسلام سبحان الله الرحمن الرحيم سبحان  
الله السميع القدوس سبحان الله المهي  
م سبحان الله الى اولوا الاخر سبحان  
الله الظاهر الباطن وهو على كل شيء  
عليم سبحان خالق زبرياك ورازقك  
مايك ورقبائك ومايك ومكفك يا ايك



ومدحيا ايل وصرف يا ايل ورقسى يا ايل وسر  
ع يا ايل وتور يا ايل ودرد يا ايل اجيبوا يا معا  
شرا لا اروح الروحانية والكرام وخدام هذه  
المسورة الجليلة بحق ما فيها من السر والاسرار  
والنور والانوار الاما عنتهم عون لي  
كل عمل ما املته فيهم من قهر كل جبار عسير  
وشيطان مريب وتكون احوال في فرسال  
المواد ف وعلى نفخ العدو ورجهم ديارهم  
وافعال الخير والشر بحق من خلقهم الانوار  
وجعل به ايديهم حرب تشعل نار بحق الا  
اسماء التي تصعدون بها الى السماء وتنزلون  
بها الى الارض هو قلا هو قلا هو قلا مع  
١٥١٥١٥ الى ٢٠ ايل ٣٠ ايل ٣٠ الوهيته ٣٠  
الحوشى النور الاعلى الحوشى ٣٠



يا ايها الذين آمنوا انتم واولادكم واولادكم واولادكم  
الذين آمنوا انتم واولادكم واولادكم واولادكم  
وولدت البنية العلي يعلم ما في السموات وما في  
الارض وما بينهما وما تحت الثرى وكلوا  
خام هذه السورة العليمة الجليله ان تف  
كلوا في كذا وكذا انتم قوم الله عليه الروح  
في السجل في الساعة مع ان كانت الايهة  
وحدة فاذ لهم جميع لودينا محفرون انه  
من سلمان وانه بسط الله الرحمن الرحيم ان  
لا تغلوا على واتونو مسلمين مسرحين لا  
حين الله رب العالمين اينها تكون ياتو  
بسم الله جميع يا قومنا احيو داعم  
الله وامن به يفقر لهم من ذنوبهم



ويجزي من كذا ان اليه ومن لا يجب داعي الله  
فليس يصحح به في الا ان في ليس له من  
دونه اولياء اولي في فلا لمبين الوحي ٢ الوحي ٢  
الوحي ٢ الساعه ٢ العجل ٢ بارك الله فيهم وعليهم  
وجعل سليم مشكور وذنوبهم مفعور  
واما تلاوت هذه الدعوة وحدها عشرين مرة وا  
لله اعلم فهد يعمل مثقال ذرة خيرا ومن يهد  
مثقال ذرة شرا ثم تحت باب اذا رادت  
ان تعرف المريد ان يقوم ام لا والى الحاجة  
ان تقضي ام لا ام للسرقة ترجع والمسجون  
هل ينال

باب اذا ردت ان يحسب الى حواج اليه نيا  
والا اخرت ان كانت تقضي بمول الله او  
لا تقضي ويكفون فيها خير او شر واد



اردت ان تنظر للمساقر والمتجارة او  
للكساح او لشرعة او بيع او شرك او شئ  
ثريه تاخذ كل بركة الله تعالى قبلت من  
من الشخير منق لم يكن فيه وسخ وتصل  
نصف يدك اليمن بيمينك تقبل يدي  
وتنظر حاجتك في نفسك وتقر عليه  
الحاية الشريفة هو الذي يعلم سرهم و  
جهرهم ويعلم ما تبدون وما كنتم  
تكتُمون سمع الله من حمده ربنا لك  
الحمد ان الله لا ينصف عليه شئ في الارض  
ولا في السماء هو الذي يهورهم في الارح  
م كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم  
هو الذي انشاءهم وذلك تقول سبح  
ان وتطرح الشخير الذي انت مقبل عليه



بيدك وتحتسبه ثمانية ثمانيه وتصرف ما  
بقي ف ان بقي ثمانية فهي للمشتري وهي ح  
حت لا يناله ابد وان بقي سبعة فهي للمكاس  
تتد وهي حجة مقبليه وتناله باذن الله وان  
بقي ستة فهي للمقر وهي حجة مقبليه وتناله  
باذن الله وان بقي خمسة فهي للمشتري  
وهي حجة مقبليه وتناله باذن الله وان بقي  
اربعة فهي لرحل وهي لا تقبل الا بك تعبد وان  
بقي ثلاثة فهي للمشتري لا يناله ابد وان  
بقي ثنتين فهي للمريخ لا يناله قلى وان  
بقي واحد فهي للزهرة وهي حجة مقبليه  
بلا تعبد الله احكم بذلك تمت ف ا د ه  
ضمنا فع الفجل من اكل الفجل على الريق ف ا ه



يقوى المعده ويقطع البلغم ويذهب الشئ الذي  
يقف على فم المعده وان سق الفجل واخذ ما له  
واللحم به البهق بري باذن الله ومن اكل  
الفجل وخلطه مع الحليب وشربه حل الرمل من  
الحالات المساندة ومن اخذ ما الفجل مع ماء البصل  
الا حمر والحم به البرص بري باذن الله وان  
اخذت الفجل وسلقته بعسل نحل واكلته  
فانه يذهب الجرب وان اكل الفجل بك ملح فانه  
يقطع البلغم والرياء الزيد وان اخذ فجل  
وعسل وخلطهما قهقري اذ ان الا المرشني  
بري باذن الله وان اخذت ما الفجل وتهني  
ملان به يقطع البلغم ويقوى الموت ويقوى  
المعدة ويقطع السعال وان اكل فجل وعسل  
نحل يوم من من وجع المرة وان دق بزر



الفجل وخلصك حبيب ولا تخ به الكلف بري  
باذن الله تعالى تسمت صفات شراب  
للمفحة يوخو على بركت الله تعالى من شراب  
الريحان العتيق وينقع مع عرق سوس  
ثم يتمثل في مرار ثم ينقع به الكلاليا  
نسون وله ايمه يوخو من الريحان ويوق  
ويضاف اليه زبيب منزوع الهجهم ويوق  
ويجذب به ويرفع في اناء ويستعمل فيه كل يوم  
على الريق قور الجوزة في الله نافع باذن  
الله تسمت في اده للبرودة والمسننة و  
لقطر البهل وحرقة يوخو بزرقه ويزرقه  
مقتدر من كل واحد وزن درهمين ويزر  
بلايغ مثله ويزر رجلة اربع دراهم وعرق  
ق سوس درهمين وكزبرة بياني



ثلاث دراهم يدق الجميع ويبتذل ويبتذل  
 منه على يوم ثلاث دراهم ويشرب د  
 لك بهجلا ب ا و س ك ت سميت الداء  
 باب بحرب جلد ب و ينج و احراق وهو اتخذ  
 حبات فلفل و شحيرة و صدر است  
 صليح و حصاة لبان زكر و انثم المطلوب  
 و انثم امه و هذا الخاتم المبارك ثم حط  
 الجميع في قنينة و حط

د كوهنا يثبت في سبيا  
 على نار ليدها  
 ثم اقرا صوت  
 الخلد من  
 الف مرة و ليحور

يجمع	لحم الرضاد	و د
٣٣	١٠	٧٤
٩	٣٦٧	٧٧
٧٦	١٠٦	٨

د كوهنا يثبت في سبيا  
 على نار ليدها  
 ثم اقرا صوت  
 الخلد من  
 الف مرة و ليحور

د كوهنا يثبت في سبيا  
 على نار ليدها  
 ثم اقرا صوت  
 الخلد من  
 الف مرة و ليحور

نش



تفاح ۱۷

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۰

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1891

15. 2. 1911

1871

11

فمنه الى الله

۸۷ فصل

...

9

1890

21/11/1911

\_\_\_\_\_



باب للصالح يكتب يوم الاربع ويكمل يوم الخميس  
فانه لا يبقاه اسرار شاء الله وهو هذه الطلسم

2222 او 2222

صهه شفايد مل ما او لا حولا ولا

قوة الا بالله العلى العظيم تس

باب المحبة يكتب كل كاخه ويعمل في نار وپرش

كل طعام فانه يحود خليا باذنه تعالى هو

وهو هذه الطلسم 2222

امين بركاتك يا ارحم الراحمين تس

باب جلب غايب اذارة حضوره اكتب اسمه واسم امه

في ورقة وخرها في كبريه يلبسه وقليل يوم

الاحد وقت صلاة ظهر وخلقه في ربح فانه

ياتي سريع باذنه تعالى







باب للرهه الصين بسم الله الرحمن الرحيم

قال اذ حبو بقميص هذا فالقوه على وجهه

ابی یا بصیرا و اتونی ما علیکم اجمعین

ادي ادي ادي ادي ادي ادي ادي ادي ادي

[illegible]

کتابخانه بطورہ

۱۴۱۴ م و لا حول و لا قوة الا بالله

العلي العظيم وحده الوفاق المباركة

ا	ل	م	هي	و	ه
ل	م	هي	و	ه	ا
م	هي	و	ه	ا	ل
هي	و	ه	ا	ل	م



[illegible]











وتتبع الحار يفرق وبعده تدحنت بهذا دهون وهو

خردل وزيت عتيق يخلط سوا ويدهن قبل

فايت شفاء و ينكسر حار يفرق حرقا شديدا

ولله الحکم بذالک مجرب مرار لثمة

فائدة الى مكان يدهور جلده يابسه يثخذ

عدا بركت الله تعالى سبع مرطمان من

نهر اطباء ويطبخ حنايس ثور وخط

لهم سن يقرى و صفيهم و خط لهم

في معون نظيف ويدهن الوجه

بلا سبعة ايام يسر اباضته تعالى لثمة

فائدة للسعال ثخذ صبرا و شبه مر مائي

و شحمير محسن و فلفل و سكر كل واحد

منهم اربعة دراهم و دقههم

و نخل هم و سف على ريق سبعة ايام يسر

لثمة



فأخذ يميل عن سبيل سمانه ابنه وأهله عليه السلام انه ارشده  
من الشخص الجان وكانه مادته من العلم من الناس والجن  
فقال له سليمان اظهر لي كن النساء التي لا  
تقبل ما سببه فقال يا نبيا الله اقول لي  
الا فان قال نعم ان صدقت قال اعلم يا بني الله  
ان النساء الاثني عشر من الجبل احدي عشر  
دار صفات الاول بها برودة الثاني بها  
انقلاب الرحم الثالث بها ريح في فرجها  
الرابع في فرجها ماء اخضر لا تبيض من  
اوجاعها والسادس في فرجها جروح  
وخدوش والسابع في فرجها شحم ورحم  
وثامن في فرجها ريح الجوف وتسع  
في فرجها ام صبيان والعاشر في فرجها  
كد وثنها والحادي عشر لا تحبها ابدا



فقال له عليه السلام اذ لم تخبرني  
ما دواها والاقتل تلو فقال له يا نبيا  
الله الاول بها برده اذا شها الرجل  
تشكى من صرثها من الوجع من سفل  
بطنها فدواها قرغه وقرنفل وجوز  
اطيب وجلبان وخذ السح ويايسون ومحل ب  
وزر ورد مرقدوس وسبل وخذاه  
وخذ الصليب وقرحه وحصوة قلى  
يدق الحواشي ويعجن بزيت وتخل به  
المرونة في ثلاث هوفات فانها تحبل باذن  
الله



باب للحبل عن التحيم الدار في سورة المؤمن

ايتان الى موله احسن الما لقين يكت هذه الايات  
في سبع ورقات ريجان ثم يامر المرأة ان تبلى كل  
يوم واحدة بعد واحدة وتشرب على كل واحدة

جرعت حليب بقره صفرا ليس فيها شهائم  
على ثلاثة ايام متواليات فانها بقرت الله تعالى

تحبل ولو كانت عاقرة تحت اخر الى اكبل  
تحبب عظم الفيل اذا شربت المرأة من شارته  
سبعة ايام متواليات حملت باذن الله تعالى  
باب محبة بين الزوجه وزوجته وتعلق على  
الراس وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم







في لورقه و ن كتابه يوم الحاد و قلة الظاهر  
في ربح و هذه الاسماء صلي الا لا حرام دار

اما في صم لم الاسم الا اسم لا رسم هو الاء  
اه ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء

ا a

الوحا الجمل اسم و هذه الاسماء تشتراة ا طذ كورة

في البخور في و لله اعلم بذلك

باب تهيج كتب كلابيضه بنت يومها و كتب

هذه الاسماء ا طذ كورة و تخرها بحمل بان ذكر

و سند اروس و مصطلي و كريمة صفر و دفنها  
حول انا و هذا ما كتب بصفى الدنيا

۱۷۵ H م م ا م یا الله X م

لم يزل في

ام ام ام ام اء اء اء اء

هيوا افلا<sup>بیت</sup>نه بحق هذه الاسماء النور

الزوج لاء ولح طهوا م س سهوا اسرسل

[illegible]

من القرآن تعزم بها ولبخور عمار شحة  
باب تهيج تكتب كل سبع ورقاة وتحرق كل ليلة  
بعد العشاء الاخر واحدة بعد واحدة الى سبعة ليالي  
في نار و هذا ما كتبت ~~الح الح الح الح الح الح الح الح الح الح~~

[illegible]



باب حبه تکتبها فی اثر المطلوب مع اسمہ وایما

امه واسمك واسم امك وتجر بعود وتر

فنهجا في طريقه التي يسلكونها ويمرون

عليها وهذا ما تكتب و تقول توكلوا

ط ا م ا ط ط ا ا ا م ص ا ع شوکلوایا خرام

طی ۴۹ ۱۷۱۷ و ۹۶ و ۸۵ هجری

وخطفوا قلبي فلاحته ولا نه الى فلان

ابن فلانة قال للسحوات والارض

اتبا صلوحا قال تا اتينا طاهرين او كرم

فالتا اثينا طارحين

باب تجميع و حبة يكتب على بيضة بنت يومها

و تكون بيضة دجاجه سودا و اكتب اسم

المطلوب واسم امه واسم طالب واسم امه





ط ١١١١ ح ٩١١ ك ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١

ط ١١١١ ح ٩١١ ك ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١

الزينة ثلاث مرارة وانت تقول الحزم  
عليكم بامانة الله الترام بحق مهر  
قشر علقاشث مهر اقسر عد علقاشث  
كطاش اطاش لطامهر اكنش قطاوش  
علقاش احيبوا واحضر واقلنه بنت  
فلانه الى هذا المكان بحق هذه الاسماء  
عليكم تحت باب اذا على موضع ولا يراى  
احد ولا ينجى على اكل ب فاكش  
هذه الاسماء وجعل ما يدك اليها  
و يحو هذا الساء لهم لهم لهم  
لهم لهم لهم لهم لهم لهم  
لهم لهم لهم لهم لهم لهم











[illegible]

باب للبركه في السجده تكب هذه الخاتمه في وسط  
القصه وهو خاتم قل هو الله احد والخاتم  
الاخر في اجنابها الاربع مرات وثاخذ خذ وسن  
وجذ وماء سجد وانشطهم وحركهم في المص

الذي كتب فيها الخاتم والاسماء وانتهت  
باصبعك اليمن وتقرأ هذه الاسماء مرة  
والاصح تقرأ حتى يشد وهنا الخاتم الذي تكتبه في وسط القصر





ما يترك عنه المطلوب يحضر في العجب تحت **باب غيره** تقرأ قوله تعالى وما ذلها  
لهم فيها ركبهم ومنها يكون له مرة على قطعة سكر وتقرأ ورثت أو بين أو  
على ما يلو منه المطلوب فأذا اكملها فإنه لا يفارقك من كثرة محبة **باب محبة وديار محبة**  
تكتب هذا الاستاذ في ورقه وتحتها بابه ذكر وجاوى وقوا زرق وتعلقه في الزم  
فإن المطلوب يأتي غريباً اللهم بحق هرون ومرت وهاهب وما دب وما تحت  
نوالس والقرن تحرق قلب فلان على محبة فانه بجنى اهبا سراً دار دناى  
اصاوت آل سدى الوفا الوفا العجل العجل **باب محبة وديار محبة** تحت **باب محبة وديار محبة**  
تكتب في ورقه وتعلقها في كس ونوضح فيه جانب من الدقيق وتجعل فيه فقرة  
وتعلقه في صيد شتى وهذا ما تكتب السلام عليكم يا بنت غيلان يا من لا  
تنامى ولا تنام احد نيام ولا تنامى فلان نيام حتى يأتي من بكاهه المكان  
فلان والابرار عليكم سواك من نار وكاس فلا تنفرون الوفا الوفا العجل العجل  
ارعه ارعه تحت **باب جليب وصحية وهو من اعظم الابواب** المحيية للعشق  
الاصحاح ١١١١ **باب جليب وصحية** وهو من اعظم الابواب المحيية للعشق  
وهو يخطف العقول كخطف المغناطيس للحديد فلا تفعله الا بالجلال لأنه من  
اعمال هاروت وماروت من كتاب الامم ابن وحشية قدس الله سره وهو  
ان يكتب في كاهن بن عفران وما ورد ويعلق في سيبه من قضبان الرمان  
المحلو على اسم من اردت وتناول عليه ما كتبت **باب** مرة ثم تعلقه بقلعة من سبع  
اللون الكريم في جناح غراب أو حمام ليأكل فيه إشارة من أي لون كان يكون  
والأحسن الأبيض فانك ترى العجب من خطف عقل المطلوب على محبة  
الطالب **والبحور** لبان و جاوى ولا دن وكافور طيار و فلفل ابيض  
وصندل وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول **هاها** بز وبعه الزوابعه  
والعصاريت الاربعة بالشرقية والغربية والقلبية والحدية تحرق  
والتهبت النار واشتد حرها وزلزلت الارض ومنه فيها وندك



الجبال بدوا سيها وطفقت النار من فوق رأس كذا وكذا والنار من  
 تحته والعفاريث عن شماله والنار من خلفه والنار امامه ولا ملجأ  
 له ولا منجأ حتى يأتي الى كذا وكذا ١١ سرع من البرق الخطف والريح العا  
 صف اين انت يا ملاهيب ١٢ وانت يا مره وانت كذا يا احمر وانت  
 يا برقان وانت يا شهورش وانت يا زوبعه وانت يا ميمون السحابي  
 وانت يا ميمون الغمامي وانت يا شردل الطيار وانت يا حصصاح الركاب  
 على متن الرياح وانت يا ابور يا ح الخاطف للأرواح وانت يا شمرخ  
 يا من طاف يا صاحب التاج والاكيل وانت يا عابد النار وانت  
 يا ساحل كن الجزاير بين الاشرار وانت يا سيد الكل الاخذوا  
 بنوا صيهم الامر كلهم بالاجابة والانداز اين الطيارين  
 اين الغواصين اين الذين لهم روس بلا أبدان وأبدان بلوروس  
 اين الذين اعينهم تحت اجنحتهم وأذا طاروسدوا الأفق اين  
 الذين إذا تكلموا خرجت من افواههم لهيب النار وقطع الشرار  
 اجيبوا يا معشر الملوك والنباطين والعفاريث المتبردين وانزلوا  
 على رأس كذا ١٣ اخطفوا عقله وغيبوا رشده وتوهو فكره في محبة  
 كذا وطيروا عقله وهيجور وحانينته حتى يأتي الى كذا كما الطير للرفاق  
 وهو هايج ولهان وما أمر الساعة الا كلمح البصر وهو اقرب الآيات  
 فتخطفة الطير وتهوى به الريح في مكان سحيق الم تر وانهم  
 في كل واد يهيمون كذا لك يهيم كذا على محبة كذا حتى يأتيه كلما طار  
 الطير وحط على الشجر او في المدر بحق العين المفتخر اينما تكونوا الآية  
 وهو على جميعهم الآية ونفخ في الصور فجمعناهم جميعا الآية  
 اتوا به اعوان بالذي قال للموت والارض الآية  
 العمل الساعة بارك الله فيكم وعليكم تم و كمل



**باب محبة وتهيج** تكتب سبع فيه احرف الطبيعة النارية في قعر  
 صحيفة فخار في احد يده وحوله اسم المطلوب واسم امه ثم تأخذ ٤٩  
 حصوه من اللبان المذكور وتكتب عليها الاحرف النارية مكرره سبع  
 مرات ثم تكتب الاحرف النارية همز وجه بحروف اسم المطلوب والمبداء  
 والختام من الحروف النارية في ٤٩ تسعة واربعين ورقة ثم  
 تجعل في كل ورقة حصوه لبان من الحصوات المكتوبة به وتحرق  
 واحدة بعد واحدة وانت تقرأ العزيمة على كل واحدة سبع مرات  
 والاحرف النارية سبع مرات والبرهنية سبع مرات وانت  
 تقول حرقت قلب **كذا** على محبة **كذا** او **كذا** وعقدت نومه فلا  
 ينام حتى يأتي الى **كذا** او **كذا** فانه والله العظيم **ثلاثا** ما عمل احدها  
 العمل وأتمه ألا تي المطلوب مهيجاً تحرق قلبه وفؤاده بمحبة  
 طالبه وهو عجيب مجرب خصوصاً اذا وافق طبيعة المطلوب للحروف  
 ترى عجبا كبيرا من تأثير العجل في المطلوب والله هو الموفق

وهذه صورة الخاتم

وهذه العزيمة تقول  
 تقول توكلوا يا خدام  
 الاحرف النارية مجرب  
**كذا** على محبة **كذا** يا نار الله  
 الموقده التي تطلع على الا  
 فؤدة تشتعل في قلبه بالمحبة  
 حتى ينقذ نومه ويأتي  
 الى **كذا** غي عن انقه هيام  
 اجلبوه حليباً قويا وخذوا  
 عقله اخذاً كلياً حتى يأتي  
 مهيجاً بالمحبة والاشفاق  
 شتيق اليه الوحا العجل **الساعة** ضت

ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
هـ	ط	م	ف	ش	ذ	ا
ط	م	ف	ش	ذ	ا	هـ
م	ف	ش	ذ	ا	هـ	ط
ف	ش	ذ	ا	هـ	ط	م
ش	ذ	ا	هـ	ط	م	ف
ذ	ا	هـ	ط	م	ف	ش

باب جلب وتبيح من المجرىات تكتب الطلسم والأسماء الأتية على أثر المطلوب وتوقده  
في سراج جديد بزيت طيب ويكون ليلة الأربعاء الأول من الشهر العربي وتقرم  
بما تكتب بعد أسم المطلوب دون أمه مع **البخور** عمال وقت التلاوة وهو عود  
قاقي وصندل أحمر والبخور مدة التلاوة والحريق وأن تأخر المطلوب لر العمل  
ألي ثلاث ليالي فإنه في غاية العجب من الفعل وهذا ما تكتب على الأثر هذا الطلسم  
مع العزيمة **اللا ح الالح الالح الالح الالح الالح** وهذه العزيمة تقرم بها وتكتبها  
مع الطلسم تقول توكلوا يا برهموش وأجلب يا طرطش وأزعج يا مزعج وحوال العقل  
يا مهيا ئيل وأجلبوا وأزعجوا وحوال عقل **X** و **X** بحجة **X** و **X** بحق الذي خلقكم  
وصوركم الوحا العجل الساعة **بارك الله فيكم وعليكم** أو على يد كاتبه محمد بن علي بن عطار **ربيع ثاني**

[illegible]

۹۰۰۰۰۰۰۰  
 ۹۹۹۹۹۹۹۹

٥٥٥٥٥٥ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

علي محبة فلان ابن فلانة بحق هذه الاماء لا يتبيع لاكل ولا شرب ولا  
نوم ولا يقظه الا ان ياتي ويتقضي حاجتي الوفا العبد مع تسعة



تکتب. لهذا الظلم علی ثقلت فرس شد بد

ويحطها في النار حتى تحمر فأن المعدل

له لا يسلط عقله حتى يأتي اليدر واذا

رت خلاصه من ذلك فارغى النعله في

اما وقانه بخاصي من ذلك فهو في اولها

اربعاً من شهر و اوصيلك في تقوا الله

أنا لله على ما لي في هذا الذنب وهذا

الذي تكتب على اهل نسله

ام و ن و ه و ا م ی ه ز ح ط ث د ذ ر ز س ش ص ض ظ

[illegible][illegible]

۱۱۲۲ و ح ۵ ص ۱۴۰ فلان کند و کند

إلى محبتنا وكنّا بحق ملام الفيور بحرب  
والبحور شي طيب والله الحفظ من حفظنا





مد فائدة قوله تعالى من قرءان المتقين في مقام  
أمين الى اخره فان هذه هي اعمد ووالخصم من  
اراد ذلك فاليكتبها في خرقة جديدة طاهرة  
بمسك وعاود و يجعلها في جيبه قميصه  
او يصرها في ازاره و يصل في الظهر والمصر  
من البس هذا الشوب قلب خصمه شمة  
فائدة قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله  
كزيرا حكيم اللجاء والقبول من كتبها في رق  
خراش وهو طاهر بمسك وزكفران وما ورد  
وجعلها في رءسه كترزقه والقبول والخط  
شمة فائدة قوله تعالى والنجم اذا كسوا  
اي اقوله تعالى اياتي ربه الكبر هذه لصفاء  
الذهن و صفاء القلب وتزليل الشيطان وتعين  
على حفظ القرآن وتزويد الوسواس من  
كتبها في حاتم خارج بمسك وزكفران

وما ورد وحماتها بحا زرم و شربها سبعة  
 يا هم على ريق يبلغ ما يريد ثم  
 فأيده قوله تعالى يا مصش الجح و لا انس الي قوله  
 من نار ونحاس فلا من كتبها في رق فزال  
 وخلقها على ذراعه لا يمن ا من من كل  
 ما يخاف ثم قوله تعالى ذلك فضل  
 الله يؤتيه من يشاء الي العظيم من نقش  
 هذه الاية في قطعة من الصخر وجعلها  
 في حال او خزين بورسنت فيه وحفظاه من  
 جميع الافات باذن الله تعالى ثم  
 والمرسلات من كتبها وجعلها معه وخلقها  
 ببر من داعامل وخلق بصره وقهره  
 باذني الله تعالى ثم



قابله الي المشرقي وهو كذا سعيه اللذين والصلاح  
 والعدل والخير وسعت الرزق من ركب هذه الايات  
 وقل جاء الحق وذهق الباطل اي وهو قافي هذا الوفا  
 على لوح ذهبه او بلور ويكون المشرقي في القوس  
 سواد الشمس والمرتج من حمله وقابله به  
 كطام والولاه خصموا له وعن حمله قويت حجته  
 وكانت له العاقبة وهو هذا الخاتم المبارك  
 وقل جاء الحق وذهق الباطل ان الباطل

كان ذهبه وقابله

١١٩	٧١	٧٣	٥١	٧٣	١١١	١٣٩	١١١
١١٧	٧٨	٨٣	١٠٣	١٠٦	١٠٨	٧٥	١١٢
١١٦	١٠٥	٢٤	٩٥	٤٨	٨٥	٨٠	٧٢
١١٣	١١٢	٩٧	٩٦	٩١	٩٦	٨٢	١١٤
١١٣	٢٩	٨٧	١٠١	٩٢	٩٠	١٣٠	١٢٠
١١٩	٧٦	٩٤	٨٩	٨٨	٩٤	١٧٣	١١٦
٧٠	١٢٢	١٢٥	٨١	٧٩	٣٩	١٠٧	١٥٩
٧١	١٢١	١٢٢	١٢٨	٥٩	٩٣٦	١٠٩	١٠

قائدا في مقبلة الظالمين من ركب هذه الوفق  
 في لوح من رصاص ابيض واطريه في الميزان  
 او الثور ويكون المثلث في درجة خمسة  
 من السرطان من شديدا في تسليس او تربيع  
 قائدا اذا قابلت بهذا اللوح الرصاص الظالم  
 ضوئية قوته كنده رويته واداه من كذا  
 باب من ظالم رخص من ظلمه بذاته تقال

١٧١	١٩٩	١٩٠	١٥٧	١٩٠	١٨٤	١٨١
١٨٠	١٨٣	١٦١	١٥٥	١٩٤	١٩٣	١١٨٨
١٨٨	١٨٣	١٧٧	١٩٣	١٥٧	١٥١	١٩٤
١٩٣	١٨٣	١٧٧	١٥٧	١٩٣	١٤٧	١٥٣
١٢١	١٩١	١٩١	١٧٣	١٦٧	١٥٣	١٥٣
١٥٦	١٥٠	١٩٣	١٨٧	١٨١	١٨٨	١٩٢
١٥٥	١٥٥	١٥٨	١٥٥	١٨٢	١٧٩	١٧٥

وهو هذه

فاحفظ هذا

وانتفع به

كند الشدايد









فائدة الى قطع الدم والراف يكتب ويسقى وهو هذ  
صل صلي صلي صلي ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
صل صلي صلي صلي ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
فائدة الى محبة قاطعه يكتب على ثلاث ورقات  
وتحط في كل ورقة سبع فلفلاة وبوصفها في نار  
وحدن بعد وحده وهي هذه الاسماء

[illegible]

١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥  
قلب فلاته بنت فلاته لمحبه فلات ابن فلاته  
الحمل الحمر الحمل الوحى الوحى الفاحا  
الناسى الناسى الناسى شصه  
فايده استخار ماسلهها بحربه فانتك

مخطوطات تاريخيَّة من بيت الميرزا محمد باقر آغا خان صاحب دارالعلوم لاهور  
تاريخ تجميع و تصحيح : علامہ مولانا امجد علی داکٹر

الوقوف ووضعه في راسه واقراء هذه

الا سماء صبين بحمد ١٠٩٨٥ صره وودنت

في ضراشك بعد صلاة ركعتين ولا تكلم احد

وتقرأ الذي تترده ان تراه فانه ياتيك الخادم

ويخبرك بما في خزانته ويراها عيانا وهو هذ

حيث صبين

٤٥	٤٨	٣١	١٨
٣٠	١٩	٤٤	٤٩
٤٠	٣٣	٤٦	٤٣
٤٧	٤٤	٤١	٤٤

حيث صبين

فايده الى جلاء ابهر يوحنا

حيث القنفذ يمين

يقول يد لهن بتنضج

فقد اتحل منه يوا في ليل فايد

فايده الى لتضييق الفرج المرأة تأخذ صرارت  
شور و تقعد فيها قطنه او صوفه فاذا احتاجت  
المرأة يضيق فرجها لانهما بنة باكر مجرب حبي

فايده في مصرفة حلقة اطراة التي لا تحبل منهم  
من يكون لها حبة وفحمة بيت ام اولادها تشكي  
مكند الجحام من مقعدتها تأخذ لها صرارت تاتي



ويضاف اليها دهن زنبق وتحملة بصوفه وبعد  
طهرها من الحيض على ثلاثة ايام ويحاميها زو  
جها فانها تحبل باذن الله تعالى ومنهم من  
يكون فرجها منكوس تشكى من حرقتها عند  
الجماع دواها مرارة بقرا صفرا وشيئا من زينة  
الصتيق والسداب تحمله بعد طهرها من الحيض  
على ثلاث ايام ويحاميها زو جها فانها  
تحبل باذن الله تعالى ومنهم من يكون برجمها  
سد تشكى عند الجماع من اصد اخها دواها فطر  
البقرات صفراء بحرقه وشحقه ثم تصيف اليه  
دهن جوز وماء كرات وماء السداب تحمله  
على ثلاث ايام بعد طهرها من الحيض ويو  
جها فانها تحبل باذن الله تعالى  
ومنهم من يكون في رحمها ماء اصفر تشكى عند  
الجماع من داسها مرارة ثعلبه وبياض  
البيض تحمله في صوفة بعد طهرها من الحيض

كلی ثلاث ايام وید جھما زوجها فانها تحبل  
بإذن الله تعالى و منهم من يكون رحمها  
محبور دواها صرارت ذيب و دهن زنبق  
خالص و تحبل على ثلاث ايام بعد طهرها من الحيض  
و يحلها زوجها فانها تحبل بإذن الله تعالى و منهم  
من يكون في رحمها صيفر فارد تشكي عند الجماع من  
خواصرها و طهرها دواها ارنب و مرارة ديلك  
ابيض و دهن زنبق و تحمله بصوفه بعد طهرها  
من الحيض على ثلاث ايام و يبيها زوجها  
فانها تحبل بإذن الله تعالى و منهم من يكون  
مها بور داء في فرجها تشكي عند الجماع من  
قلبها دواها دهن الجوز و ماء السداب تحمله  
في صوفه بعد طهرها من الحيض على ثلاث ايام  
و يبيها زوجها فانها تحبل بإذن الله تعالى و لله  
الحكم و منهم من يكون خال لها في رحمها و جع تشكي  
منه عند الجماع دواها صلح النيسابور و مرارة  
اليفر ثم تحمله بصوفه بعد طهرها من الحيض  
على ثلاث ايام فانها تحبل بإذن الله تعالى



فائدة عن الامام جعفر الصادق رحمه الله انه قال  
الحكم ان اول صلاة من يوم السبت لفتح الفال  
الى وقت ضحا وبعدة سوء الى وقت الزوال  
وبعدة صليح الى وقت الظهر صلاة العشاء  
ويوم الاحد اول صلاة صليح الى وقت الظهر  
وبعدة سوء الى وقت صلاة العشاء ويوم الاثنين  
اول صلاة صليح الى وقت طلوع الشمس بقدر  
رمح وبعدة سوء الى وقت صلات العشاء ويوم ثلثا  
اول صلاة سوء الى وقت العصر وبعدة صليح الى  
~~وقت الزوال وبعدة سوء ضحا وبعدة صليح~~  
الى وقت العشاء ويوم الاربع اول صلاة صليح الى وقت  
الزوال وبعدة سوء الى وقت العصر وبعدة صليح  
الى وقت صلات العشاء ويوم الخميس اول صلاة صليح  
الى وقت صلات الظهر وبعدة سوء الى وقت  
العشاء ويوم الجمعة اول صلاة صليح الى وقت  
طلوع الشمس بقدر رمح وبعدة سوء الى وقت  
صلات الظهر وبعدة صليح الى وقت صلاة العشاء

فَاِذَا جَاءَ مَحْرَقَةُ الْحَيَاتِ مَجْرِبُهُ تَكْتَبُ فِي صَحِيفَةٍ وَتُسْقَى  
 اَوْ حَيَاتٍ يَفْلِقُ وَهِيَ هَذِهِ عَظِيمَةُ الشَّانِ  
 وَهِيَ مِنَ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَهِيَ الْفَاتِحَةُ وَالْمُقَوِّدَتَيْنِ  
 اَوْ لَا شَيْءَ مَا يَكُونُ فِي بَطْنِهِمْ اِلَّا نَارٌ فَاصَابَهَا  
 اِصْصَارُ فَيَنَارُ فَاحْتَرَقَتْ كَذَلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُ  
 لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ لَهُمْ شَرَابٌ مِنْ حَمِيمٍ  
 وَكَذَابُ الْإِيمِ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ  
 يَخْرُجُ مِنْ لَآيِكَادٍ وَيُسْفَهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ  
 وَمَا لَهُمْ بِحَمِيَّةٍ وَمَنْ وَرَاءَهُ عَذَابٌ غَلِيظٌ اِنَّا عِندَنَا  
 لِلظَّالِمِينَ نَارًا رَاحِطَةً بِهِمْ سَرَادِقُهَا وَانْ يَسْتَفْهِشُوا  
 يَفَاقُتُوا بِعَادٍ كَمَا طَهَلَ يَشْتَوِي الرَّجُلُ بَادِئُ الشَّرَابِ  
 وَسَائِغَةٍ مَرْتَقًا هَذَا انْ خَلَعَانِ اخْتَلَعُوا  
 فِي رَبِّهِمْ فَاَلَّذِي نَكُفِّرُوا قَطْمَةً لَهُمْ ثِيَابٌ  
 مِنْ نَارٍ يَلْبَسُ مِنْ فَوْقِ رُؤُسِهِمُ الْحَمِيمُ يَهْرُ  
 بِهِ مَا فِي بَطْنِهِمْ وَالْجَلُودُ وَلَهُمْ مَقَامِعٌ  
 مِنْ حَدِيدٍ كُلَّمَا ارَادُوا انْ يَخْرُجُوا مِنْهَا اُيِّدُوا  
 فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ فَادْنَوْهُمْ  
 اِلَّا يَكُونُ مِنْهَا حُمْقٌ لَوْ أَنَّ مِنْهَا الْبَطْلُونَ ثُمَّ اَن  
 لَهُمْ حُلِيِّهَا يَنْتَوِي مِنْ حَمِيمٍ هَذَا قَوْلُ حَمِيمٍ



وَنُحِاقُ خَذَوِهِ فَعَلَوْهُ إِلَى سَوَاءٍ الْحَمْدُ الْحَيُّ  
يُرْسِلُوا عَلَيْكُمْ حَاشُوا أَظْ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ فَلَا  
تَنْتَهَرُونَ وَتَقْوَامًا حَيًّا فَقَطَعُوا مَعَانِيَهُمْ  
بِالدُّنْيَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا وَطَعَامًا ذُخْلَةً وَخَذَابًا  
الْبِغَامَاتِ لَفَحٍ وَجَوْحُهُمُ النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالْحِوَّةِ  
وَلَقَدْ زِينَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَا  
بِهَارِجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَخْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ  
الْعَصِيرِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ لَهُمْ  
عَذَابٌ جَهَنَّمَا وَبَاءَ سَاءَ الْمَصِيرِ فَذُوقْ  
عَذَابَ الْحَرِيقِ إِنْ لَدُنَّ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ  
عَذَابٌ جَهَنَّمُ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ  
~~قُلْ لَنْ يَنْبَغِيَ~~ لَنْ يَنْبَغِيَ فِي الْخَلْقَةِ وَمَا دَرَأُوا  
مِنْ لَهْمَةٍ نَارِ اللَّهِ الْمَوْقِدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى

الافئدة انما عليهم مؤعدة في محمد معدة  
 فيسقيهم الله وهو السميع العليم  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 والله خير حافظا وهو ارحم الراحمين

باب الح نور وهو كذا بهو بهو سبر

سبر اهل اهل اهل اهل اهل

كهي كهي كهي كهي كهي كهي  
 روح روت كهي كهي كهي كهي

باب الحمل محرب صحيح وجدنا هو في شمس  
 المطر في الكتب او هو ما كتبو بالحق  
 عصايت موسى فهيا المردت الذي لتحمل  
 والشجرت الذي لتحمل فلذا ال اي المردت  
 تنكت لها كذا العلي وبعد الحيط  
 يوجهها زوجها تحمل باذ الله تعالى



وهي هذه والرضى مرثنا فنسلم اما هـ و  
من من من من من من من من









49499

میں نے یہاں سے

۹۷۳۶۱۸ ط ۴۵۰۵۲۵

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

موتدیک سا ط ط نصیص می ۹۹۹

وکل منہ ہو ۱۸ اصل ۱۵ ۱۵ ال ال ال ال

ال و ال ا ل ه | ه و ا ه | ه و م و ا | ه و ا

[illegible]

888 28 410201011144 941

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8





# باب مندل والشمر وصفاها الى ارضها

والبحر الابيض ذكر وثبدي وعبر وجاوي وسندروس وكزبه وهذه  
الى ما تريد  
الضربة والشمس صفاها الى ارضها

انا ذلوا ابو هاء الخدام وظلها رو برهانم الطعت

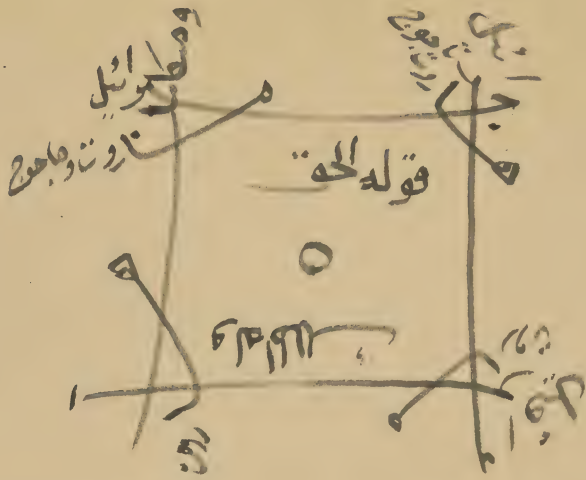
سما الله العظيم ١٢ ب وثني ١٢ طوشر ١٢ طوشر ٢ نفوشر

هي طوشر توكلوا يا خذا هذه لا سما وجلبو خذم لا يوم جميع  
ودخلو في هذه لان يدي وشقوا لطاء الي نظر بحق من قامكم  
في هذه الصفت الحفية وبحق من ليس كمثل شئ في الارض ولا في

السماء وهو السميع البصير ابديا ج درياح شامس رمهيا انضروا  
وانزلو في خيالكم وارجلكم وعييدكم وحرركم والكشف الحجاب يكماوين  
اناظر اليكما حتى يركب عينه ويكلمكم بانه بحق ان كانت الا صيحة

واحدة فاذا جميع لنا محصرون برهته كير ٣ ثله ٣  
طوران ٣ مزجل ٣ مزجل ٣ رقب ٣ برهتي ٣ عامشي ٣ خوطيرا

واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تقضوا الايمان بعد توكيدها  
وقد جعلت الله عليكم شهيدا الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل  
الساعة الساعة بارك الله فيكم وعيدكم وهذه الخاتمة



وهذا الموقف

وهذه صفت مندل انا انزلناه الى اخرها مره عيه  
والبحور البان



واذا ما ظهر لازم تقير لنا ظهور ويكون دون البلوغ  
واذا ما حظرو دون البلوغ تكون مرانه حامله واسه

الموقف

١٤٤٥



باب صفت مندل لای ما تريد من كل شی بقوى الله

اعلم ايها الاخ العزيز وعليك بحفظ الدعوة وملازمة تلاوتها ليلاً ونهاراً على شرط  
المعروف من طهارة الباطنة والظاهر من الثوب والبدن والبقعة لان الدعوة المذكورة  
بها قوام الصريف وفيها سر الكون من اظفار الكسوز والرفاية واخراج المجلات  
واظهار المغطيات والوصول الى العلوم الهندسية والنطق بالكمالات الحكيميات بالغير  
في المكنونات باللفظ من غير كتابة بامر ونهي للعالم العلوي والسفلي ويشاهد من  
عجائب قدرت الله تعالى ما يعجز عنه العدد والكميات (وخبور هذا العلم وهو هذا)  
عود وجاوري بين والبان ذكر ومك ومكة وميعة ايله ولا رنة سوره  
يسحق الجميع ويعني بالميعه ايله ويجعله قدر الحمى وخبيره في اعمال الخبز  
(وخبور اعمال الش) الحيت والنفا والمرو الصبر وطرح القف الا سوره في الحام  
الا سود ودم غنره سوره) وهذه الغنيمة المذكورة الذي تثلوها في العليين  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الى الصبوم الدائم القاها الذي خلق الاشياء كيف شاء  
بقدرته وخلق آدم بعظمته ونفخ فيه من روحه فحدث له ملائكة  
ملائكة السموات على عرودها وادحى الارض ومدّها بأزادته فاستمكت  
بجلاله فجمانه لا اله الا هو مخرج الاشياء من العدم الى الوجود وغفر  
عليكم ايها الارواح الروحانية ابراراً ساكنين تحت عرش اهلك الجبار  
الاجيبه بالزله والعطف قرؤوا واستغفروا الله الواحد القهار

الحامدين في تلك القدر نور السارين كيران المتصرفين في افعاله اتممت  
عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسي وسعته وجبرائيل وحيته  
واسرافيتي ونفثته وصيكايل وامانته وعزرائيل وبعثته وبسم الله العظيم  
الا غطر القدير القائم على كل نفس بما كتب والتا هدا عليها بما عملت فحقه  
عليكم يا معشر الارواح الطاهرين بحق هذه الاسماء الطاهرة اين كنتم من  
ملكوت الله فان غزيتي هذه قاهرة لكم على كبيركم وصغيركم واسودكم وابيضكم  
وقطيعكم ورضيعكم وكل من يصيرون اليه احببوا دعوتي واحضروا مقامي وخوا  
دختي واقضوا حاجتي وهي كذا ولذا الساعة العبد الوجل يا خير يا لغو  
يا فور يا روث يا رونغ يا رويش يا شيش اجب يا رقيابيل رات يا مذهب  
باه آه وبحق يا خير اجب يا جبرائيل رات يا مروه بشا من بسام وبحق يا لغو  
اجب يا سمهايل رات يا احمد بد ميلنج وميلنج وبحق يا فور اجب يا ميكايل  
رات يا برفان باهيا شهاياش وبحق يا روث اجب يا صرقيابيل رات يا شهور  
بدرو صني درو صني وبحق يا رونغ اجب يا غنيابيل رات يا ابين بسبورج بوج  
وبحق يا رويش اجب يا نصيابيل رات يا صيهون بازي اذلي وبحق يا شيش وبحق نور  
النور وسر مال الملك لا اله الا هو العظيم الجبار احببوا  
بهم هوب ذواللطف الخفي يا الله بصعصع بصعصع ذوالنور والبها والكمال  
والجمال والجلال يا الله بهلهيلوه الاركانا هيبوريش يا روف الذي له نور  
فوق نور هيبوريش سجالجيش تروما الذي سخن الجبريلوسي ابن عمران ذي النور  
عالم الاسرار وما خفي في ظلمات البحار توكلو بحق ما انزلت عليه واتمت عليكم

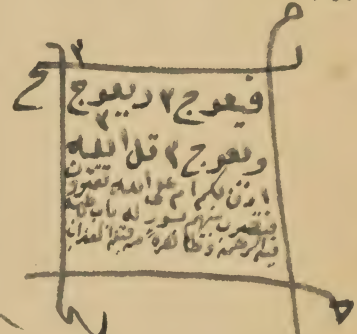




[illegible]



ليا نور سما پيل وعلى رجله اليسرى لياروث صفيا پيل وخرقه ايضا  
 اكتب هذه الاسماء على خرقة زرقة واقلتها واوقدها بالنار وقرنها الى  
 انفه امليج ٣ فليج ٣ توكل يا عروانت يا عبد النار بحرق هذا العارض  
 ونكت لجنه ايضا وقفوه انهم صولون قنيطهم وقيل ان قدوم مع  
 القاعدين ويكتب على ظهر يده اليمنى واصحاب اليمنى ما اصحاب اليمنى وعلى  
 اليسرى واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال وعلى رجله اليمنى والنكت لاق  
 بالباقي الى ربك يومئذ الميثاق وعلى رجله اليسرى واناله الحافضون  
 واذا اردت تغذيه بالسوط فالك في قنعه خشب خشب ومنور هذه  
 الاسماء الذي في جوف الحامة الاتي ذكره وهذه صفاته



واذا اردت سجنه فخذ جاجه واجعلها على قطه  
 من كاغد واكتب الاسماء وايرت الذجاجه  
 واجعلها في وسط الحامة وامر الحادمر بادخاله  
 فاذا تكلمت فاعلم ان الحادمر ادخله في الذجاجه  
 فاقطع عليه بشمعه واكتب عليها لغو رادتها فانه يبقى صجونا الى ان تنكث  
 الذجاجه او تخرجه (وان اردت) قطع عضو من اعضائه فصور صور  
 واكتب على اسها ليا جيم وعلى يدها اليمنى ليا لغو وعلى الشمال ليا نور وعلى  
 ظهرها ليا روث وعلى صدرها ليا روي وعلى ساقيها ليا رشي وعلى اليسرى  
 ليا شيش واذا اردت قطع عضو من اعضائه فاقطع عضو من اعضائه  
 الصورة وتيسر على ذلك ما يناسبه فافهم والله تعالى اعلم

هذه اسماء الفجر

١ ياخير رقايل

الجمال  
شهر  
نار

٢ يا الفوجرايل

الثور  
قمر  
نار

٣ يا فورهمايل

الجوز  
مورخ  
هوائ

٤ يا روشميكابيل

السرطان  
عطارد  
ما

٥ يا روع صرقايل

الاسد  
مشتوي  
نار

٦ يا روشعنايل

السنبلة  
الزهر  
نار

٧ يا شاشكفيايل

الميزان  
زحل  
هوائ



روى عن اصف ابن برخيه ابن شمويل ابن خالت سيدنا سليمان  
ابن داود عليه السلام الذي ذكره الله تعالى في القرآن وقال في حقه  
وقال الذي عنده علم من الكتاب وقال علمناه من لدنيا علما انه  
قال ان هذه السبعة حجب الذي انزلت في عهد سليمان ابن داود  
عليه السلام واوصاه السيد جبرائيل اذا جمع العهد الكبير الالف  
كله الرنيانية وقال له اتلى هذه الحجب السبعة التي هي توالى  
الايام السبعة كل يوم كان السيد سليمان يتلوها وكل يوم يتلو  
حجابيه وهي تكتب للمنصب فهي شفاؤه باذن الله وهي هذه  
الملوك السبعة اصحاب الاقاليم السبعة وهم ملك المذهب الابيض  
والاحمر وبقان وشموش وزروبعه وميمون ابانوخ فاؤل حجاب  
يوم الاحد بسم الله الرحمن الرحيم <sup>لا</sup> احببته بغزة الله العزيز  
في عززه بطويل ايلي ياه <sup>لا</sup> هاشي يقي قهيظ نذار كندريش  
كهشي هاشي تيغاب غاب تيلوب مغيله عليه غياب غاب سليم  
يا سلام يا قام آيند ليوم ميوم ادا وريا ياه احببني باصرفيا بيل  
بحق من له العزة والسلطان خلصني منهم بغضك يا من له العزة الباهر  
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد احببا اليها السيد

رقبائل عليك السلام واجبني من قوم بني المذهب بحق هذه الاسماء  
 العظيمة الذي استارت منها الشمس بالفلا حولاً ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم تمت حجاب الاول ( حجاب الثاني ) يوم الاثنين بسم الله الرحمن الرحيم  
 اجبت بركة الله العزيز المعترف في عزه من جميع الجان والجنون وبني شيطا  
 يا صالياً ، اقلالياً ، اعالياً ، اولياً ، عفيفاً ، ثابثاً ، شريفاً ، شترافاً  
 ثانياً ، ثانياً ، علماً ، ادوناً ، رفيعاً ، بدار كندر ، يوش مقل عقول  
 عليه عقاله ضاف ، مبيوف ملقديه ، دفيدي بهياه وهيه  
 دهب اجبني ايها الملك العظيم جبرائيل نور القمر وبحق ليا خيم ليا لغو  
 ليا نور ليا روح ليا روي ليا روي ليا روي ليا روي ليا روي ليا روي  
 اجبني ايها السيد جبرائيل من جنود الحارث والابيض بالفلا حولاً ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم ( حجاب يوم الثلاثاء ) بسم الله الرحمن الرحيم اجبت بركة  
 الله العزيز المعترف في عزه الواحد الاحد صالياً ، سالياً ، سالياً  
 على فتالي فتالي على جبل طور سيناء الوهيم ياه ٣ منه ٢ بخير حيوات انت  
 الله الحي القيوم بديع السموات والارض سام ٤ سالياً ، حيوم ٣  
 قيوم ٢ يوم ٢ سام ٢ اليا داهيد ، مهيد اسيد ساريون  
 نور كركريود هكيد هاد فلاحولاً ولا قوة الا بالله العلي العظيم بسمك جل  
 جلالك ولا اله غيرك هكيد هاد ما اعظم سلطانك وما اعظم شأنك  
 فاعنني بقوة منك يا ذا الجلال والاكرام اجبني باسمك يا من يسمع خدامك  
 الذين هم تحت امرك خدام الحارث الاحمر تحت



بسم الله الرحمن الرحيم اجبت بعزة الله العزيز المعترف في عزه وبقوة قهره يا الله وبحق اسمائك  
لا شئ طاش طوش طوش طوش طوش طوش آها اهيئ اشاهر شهاهاهاش  
شهيئ شلايوش هوليئ لا تدوا ولا تدخلوا هيئ آها ادوناى اصباوت الشداى صباوت  
الشدائ بهلطف أطون شاهين لها حايئا مقل قلقل مقول اقلق بقفايل مورعناش  
شماش اجبوايتها الارواح بهلويه الاركيان هيبور هيبور شراوب  
بعلقوم علقوم هو الله الحي القيوم علناش مهناش انا مقش شقونش بها  
نفلهم ياه نموه اجبني ايها السيد ميكايل من خدامك الذين هم تحت امرك ومن  
خدام برقان وجنوده بحق الله العظيم الاعظم الاله ايل هلهاء تبارك اسم  
ربك ذو الجلال والاكرام (جواب يوم الخميس) بسم الله الرحمن الرحيم اجبت بعزة  
الله العزيز المعترف في عزه وبالاله الخيال الالكوال الالشع يعويوبه يديه ولا  
تلكه بتكفال بصعي كفى ميال مطيع لك يا اله آيال آيل هلهاء هام بهلها م تبارك اسم  
ربك ذا الجلال والاكرام ايل هطهيد هلوليا شراها ادوناى اصباوت الشدا  
ببطر مطرا ريد ارمى ملحوبا حبب ايها السيد اسرافيل واجبني من طائفة بني  
شهووش لحق طوش ياه نموه وايت الكشي ثلاث مرات والاخلاص ثلاث مرات  
والعودتين والفاحة ويحملها المصاب (جواب يوم الجمعة) بسم الله الرحمن الرحيم  
اجبت بعزة الله العزيز المعترف بعزته ياه ٣ نموه ٣ الدهيم بجيشه اها شجبت  
الخشيب شيبا ايشخوله شعدته سعيد متين متاعش الجن اجبت وعقد  
جميع الارها طعمه حامل هذه الاسماء يا الله سير هو شلش شخشا لى نموه ٣  
ياه ٣ هطيل هلوليا بهيوش طهوش ٣ مشيش هره ترنوف شفاقيه





باب صفت ربط بول السارق

فاكتب في صحيفة رصاص وادفنه في كانون في رماد فانه ينعقد  
بوله وهذه الاسماء الذي تكتبها فيك هو اهو اها ادعا طال  
عالا طيال اها شراها اذوناى اصباوت الشداى كشاكندا  
أوركشاه وشرا سهرمون ٢ فبق هذه الاسماء الا ما اسرعتم  
واجبتم عاشهم عاشهم شون في الهوا الهوا اها ادعا رعا

الوحا بلاسم الذي تقدس وعلى العرش استوى ١٦٤١٧١ ٢٦٢ و ٢

الوحا تحت

باب صفت استخاء تكتب على ورقه

الاوله يوسف اعرض عن هذا) والثانيه فاذا اعزمت فتوكل تحت  
لا تقضى

عیشہ کبدالہ  
عیشہ بنت عبد اللہ  
نزلہ نزلہ









هذا اوراق الملك شمر وورش

$\frac{9}{r} - \frac{8}{x}$

ص ٣٣ ح ٤ ع ١٠٢٦ ص ٣٣ ح ٤ ع ١٠٢٦ ص ٣٣ ح ٤ ع ١٠٢٦

وهذا اوراق الملك ميكايل 1138317818238219832

$\Sigma \Sigma \Sigma \Sigma \Sigma \Sigma$   $\Delta f r z o r e$   $\Sigma \Sigma$   $\Delta g r i r r$   $\Sigma$   $r($

[illegible]

أَيُّ قَشْرٍ بِالْأَلْفِ فَخَرَّ بَيَانٌ ثُمَّ بَكَرٌ

تَسْتَهْ اَنْتَاي : ثُمَّ جَلَسَ مَثَلْتُ كِي السَّيْنِ  
ثُمَّ كَامَتْ مَفْتُوحَةً كِي اَحْيَيْنِ

وَقَدْ كَفَّرْنَا عَنْ قَوْمِكَافَّةٍ

تغیر کی گئی ہے

تَعَزُّزٌ كَثِيرٌ مَرَّ شَوْقٌ كَاللَّحْمِ

ثم حفظ في حكمة البسترام

ثُمَّ كَلَّمَكَ كَلَامًا مَّفْرُقًا  
تَمَّتْ حُرُوفُ الْقَوْلِ  
بِاتِّفَاقٍ

أ ب ج د هـ و ز  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

كَلَّمَكَ كَلَامًا مَّفْرُقًا  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

ق ر س ت ث ج د هـ و ز  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

ظ ح ط ي  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩



باب تهيج القزوة تاخذ القزوة وتجعلها  
فيها خمرا وسبع حبات فلفل بيض وسبع  
حبات فلفل اسود وسبع حبات  
وسبع شهيدت وسبع قممات  
وسبع ملحقات وسبع حبات لبيان  
وان لم يوجد فلفل الاسود وسبع  
حبات اسرو تسد فمها باثر الماء  
ثم توضع على الجمر بعد العشاء  
ويكون العمل ليلة الاثنين مع اول  
الشهر والقمر مسعود ثم تقرا  
العزيمة الآتية ٤٦ مرة ثم تقول اسعلت  
النار والخلق البخور العمار ودعقت  
الصواعق الشداد وزلزلت الارض والبلدان  
ودكت الجبال دكا وتارت الرمال  
وهاجت الرياح واخذت قلب XX  
او فلان اي فلانة  
والسرب شديد اربعة ايام بالسمك  
والفلفل والحد من السعال ثم دكا  
الارض وتذلل وتبنت السماء وطربت

واقلام من بخود ما وان كذرت وتصفة الجند ونفرت  
 ووقفة السماء السبعة على لسعاء سادست وسعاء  
 سادست على لسعاء الخاصة وسعاء الخامسة على سعاء  
 الربيع والسعاء السبعة على لسعاء الثلثا وسعاء  
 الملايحاه على لمغة اليهود وخوفا وتضيقا لله الواحد  
 القهار العزيز اليار الزبراذ لا كلا كافي خدار  
 وكل متحرر حجاب وديكائي الرضون وفدة وطهارة  
 الجنون وفرة وتصفة المردة وطهارة وما حبه  
 الجنون باصوات الهرب الهرب الى الترحي  
 والهرب فقال الشيخ الكير وليد الامر ما بالكم  
 يا مصير الجن والشايطين ومن بشرهم ما لكم  
 مقالو دهن الشيخ مكران ابن فلكانة الطالب بسيد  
 وكثير من مكرهم وهوايشكم من قلايتهم مكرانه بنه  
 مكرانه فقال ايننا انيكم طابو ثا وحكمهم باكوت  
 وابنت الفارسه طابطب والشيخ طومان صاحب القبة  
 وطندان واين شعلقا ومهليقا وهو اليهم واقبلو  
 ال رض بين يديهم وفلكانة الشيخ الكير وليد امير  
 يقرء السلام ويخبركم ان اتخذ كثر من الفوان  
 الشدات الرمان يقتلعوا بالهلا اهل حقان ويدخلو  
 كاي فلكانة بنت تافلا مكر لفيلان ويعبرون من طوقها  
 كغير ان ويخرجون من ديبها كغير ان ان كانت نائمة



ايقضوها وان كانت يقضة فزعوها وان كانت تاكل  
مخلوها وان كانت تشرب شئ قوهها وان كانت  
تأكل قيوها والى فلان ابن فلان اجلها  
وقولوا له خذ مملوكك واكننا شريك وشر عن مستك  
وفدا الهيئتنا بالبحر وعظا لم الله سوردها هجرات  
والبحر مبعث سلاية وسن بر وشر وكنه  
وهذا زجر العزيمته بقرا بعد كل سبع مرات  
مرة واحدة قتل (قسمت) عليكم ايها الالواح  
الروحانية بحق تورات موسي ونجيل عيسي وزيبر  
لما اردو بحق من قتل الله صوت والاروايتنا  
كموعا اوك هلاقلنا اتينا كل ارجعي وحق  
الفران العجيب احييوا وافعلوا املا من تكم به دمي  
بجالي منكر ارسلوا عليهم نورا من نور فخاسر قللا  
تنسوا ان افصح حقة مثل صا حقة عا حقة  
وكلود ماذن من شئ الا جعلته كذا  
احييوا وافعلوا منكم تكم به بارك الله فيكم وعليكم  
الواح الواح العبد بل الصالح بل السلام على السلا





وخطك الحيت ويثمن وياسيدوس وسيد الشياطين  
 الثوه وحذبه وقلقوه وانجوه الواحالم العلام  
 السامه م صياحها بحق ما تصرفوه من عذابكم الله قال  
 احيو واطيعوا ما به ثور مورون نسمة

باب علم حبر وهو محبة قائم خذ ثراب من قدم الشهي واقرا  
 عليه الالية سبعة مرارة وارصيه في اطباء الذي يشرب منه يحل  
 المطلوب وهي هذه الالية قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا  
 تقولوا ارحنا وقلولوا انظرنا واسلموا وللفا فدين حذاب

اليم شحة بعد الله تعالى ومن شكك

باب تهيج ومحبة في طاعة الله في الحلال مجرب صحيح كتب الخاتم  
 في ورقة وتلقها وسيله رمان حلو وتتلوا عليه الالية التبرجة  
 والقيت عليك محبة مني وهذا احدى <sup>١٧</sup> او بنحو حبلان ذكر  
 مدقوقا مجبورا في ميعه رايته مع شمر حنا وكبوش القرنتل تفعل  
 حبا وبنجر فيهم وقت الصل ترو حبا ان شا الله تعالى

وهذا الخاتم افهم ترشد و

هذا خاتم

١٠	٢٢	٢١
٣١	٢٢	١٣
٣٠	١١	٣٠

هذا خاتم

هذا خاتم





باب صحبه يكتب في يوم الخميس في اول ساعه من النهار  
علاء ورقاة ثم تحط في كل ورقاة سبعة حصى لسان  
واحد قلم في النار وحده بعد وحده وهذه ما كتبت من السماء  
مقوش مقوش عارث عارث فارث فارث ليكتش  
ليكتش ليكتش ليكتش توكل يا ينكل وحده تش  
واجب بحبة كذا وكذا اعزم عليكم بالذوق قال للسحابة  
وارض اني طويما وكبرها قارنا اثينا طائحين الوها الهي  
الساعه ٢ شاة والله اكاسم باب الصحبة كتبت  
في يوم الجمعة طاهر طاهر واذا قل على من كتبت  
فانك راكتش منه واربطه على الحذاء الا يمتد ويهدم انك  
١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

[illegible]





الاخضر اينك يا شهيد شء اينك يا زوبه صاحب السوس  
الاربعة اينك يا ميمون اينك يا برقان اليهودي اينك يا يا صرة  
اينك يا طهيون صاحب المقامع الطيار اينك يا سلهب الطيار  
اينك انت واخوانك احيو بواحيو بالفيد يا خدام ويا ملوك البقة  
ايام انتم واخوانكم ومن هو داخل تحت طاعتكم احيو وتوا  
وامضوا الى فلانة ابن فلانة فان وجهه نحو قائم قيصوه وكل بقاكم  
ركبوه الى فنة فنة فلانة احصوه العبد ٢٠ الوهام ١٢٤٥  
نحة سم الله الرحمن الرحيم في منية اقلد خيريته عليه صوة  
قد يشر الى اسفل انذله قدر قامه تجدد يروا كسوفه ستة اجار  
كبار فتحة كل واحد موضع ملاته ذهب ابيض في منية شمال البلد  
تقد يد فيه ثلاث محمدان تسد ولو سلاشي تاخذ نصيبك  
اقلد امانع تجد حرا سود وكله صورة كلب اسود اقلد قبل  
الحجر ذراع تجد مفار فيها مال حد نصيبك عند عين ارضاف  
تجد مطب اقلد وسط المطب تجد مال خذ نصيبك  
اذا جئت شبه اقلد كنها وهي تسمى عين المطرب  
فانظر هناك تجد حجر ابيض يلعب اقلده واقف تحته  
تجد قدره وبخدها بسند روس وحده والهدية اذا زلزلة  
دليله في سكة وهي في ارض اطرح اطلب الكيس الذي  
شهرة عند محراب الكرم اقلد في ركنها القبلي الى جهة القرب  
تجد سرداب يريد معلق بيوت الى ثمة ارض الى ثمة التل الذي فوقه  
الحجارة ادق بلا فوق في الضوء القوي تجد مالا بلا ملع في نصيبك  
دليله في الدخية اطلب شرقها مقدار فرسخ تجد رجم حجاره  
في جهة الشرقية تجد فيهم حجر ابيض فيه مطب اقلده تجد  
تحت قدره ملاته ذهب بلا مانع وكاد فبيع في نصيبك

# ايضا في الدخية اذا جئتها اطالبا لوادى الذي بيننا  
 وبين حطوز انزل في وسط الوادى بعد حجر ابيض  
 مثل حجر الطاحون اقلعه تجد تحته ستة اجار  
 كل ستة خواصى ملائنه ذهب بلامانع # دليله اذا  
 الى سبع قبيل بيت سابر اطلب تلك العرس الذي قبل  
 البلد في جهة الشمال ترى فيه صومعه اطلب باب الصومعه  
 من جهته ترى حجر كبيراً منه من فضة اطلب جنب الحجر  
 من جهته الشرقى في قدر ذراخ احفر نصف قامة تجد جره  
 ملائنه ذهب بلا دفع ولامانع ولكن اقراء الصريحه الكبيره  
 # دليله اذا جئت قير اطالبا في عين تسمى عين الصفا  
 عندها مطبخه احفر في وسط المطبخه تجد نجيله بلامانع  
 # دليله اذا جئت الى الكسوه اطلب غرنها تجد حجر فيه  
 صورة حنشى تجره في قصب البر # باروا حفر مكان  
 ما ينظر الحنشى تجد نجيله بلامانع # دليله في تلك الامان  
 تطلع الى رأسك تجد حجر فيه تلويده طير انظر الى مكان  
 الذي ينظر الطير واحفر تجد نجيله لكن تقرا الهذيه  
 الكبيره وانت تحضر # دليله اذا جئت الى الصمين اطلب  
 عربها تجد بركه وفيها اجاره حمر وحجاره سود  
 احفر تحت الحجاره تجد ثراب اخضر مثل الرمل احفر تحت  
 السود تجد ثلاثه قفاقم نحاس ملائنه ذهب خذ نجيله  
 بلا مانع # دليله اذا جئت قرية امحج اطلب الجبانه تجد  
 قبور شهدائنا قديهم عليهم بلا حجه مكشوف على الحجاره هذه  
 الخاتم





بَابُ مَحَبَّةٍ وَقَبُولِ مَجْدِ الْإِسْمِ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
وَعَلَى اللَّهِ كَلِيٌّ سَيِّدُ نَاصِحٍ وَكَلِيٌّ أَدَّ

سره	١٠٨٥	١٠٨١
١٠٧١		حرما
الدلا	٧	١٠٨٢١

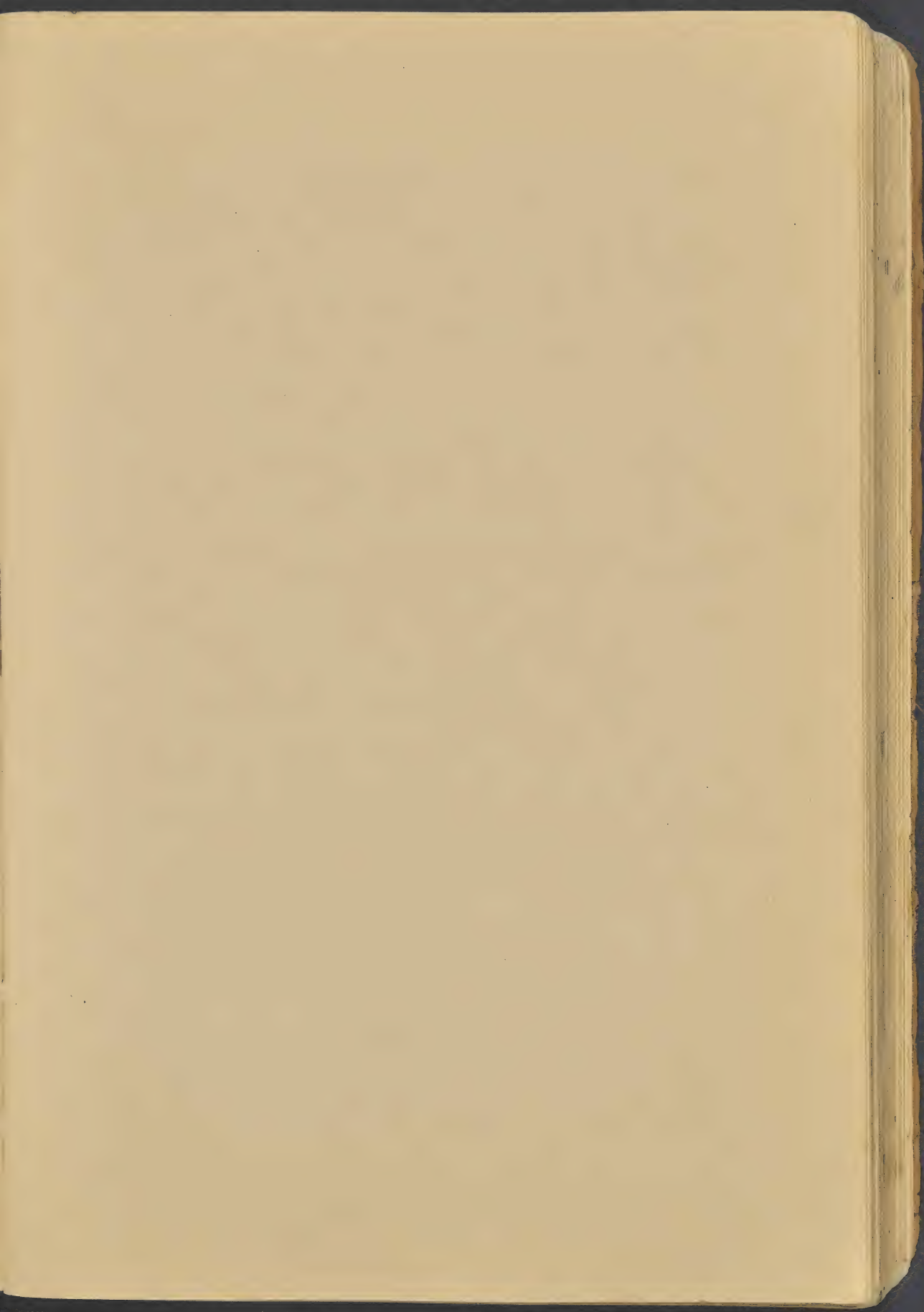


بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم باب محبة قاطع مجرب اللهم محبة  
كاما محبة محمد وحيند عيشة اللهم محبة كاما محبة  
فاطمة اللهم محبة كاما محبة المئينة كند الجنة  
اللهم محبة كاما محبة التاقر كند الخدر  
اللهم محبة كاما محبة ال بطول كنده  
العام اللهم محبة كاما محبة الهين  
كند نحر اللهم محبة كاما محبة كنده  
اذ طر كند الفرخ يحبو نهم كاصير  
الله والذين امنوا شوق حب الله زيننا الناس  
حب الشهوات من النساء اولينهن وكنظر طي  
المنظر طي من دحبت ولفضة والخييل  
اطسو اماتني ولا نهم ولحد ذلك لمتاكو  
الحية الدنيا والله كنده الحسنو الحار  
افقير ادنى الله تنفوننا وهو اسلمه  
من في السموات والارض طوبعا وطرها  
واللهن ثرجعون ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم وهو هذا الخاتم

١٠٧١	١٠٧٥٠	س٧
ع٧		١٠٧٨
١٠٧٢١	١٧	الر٧

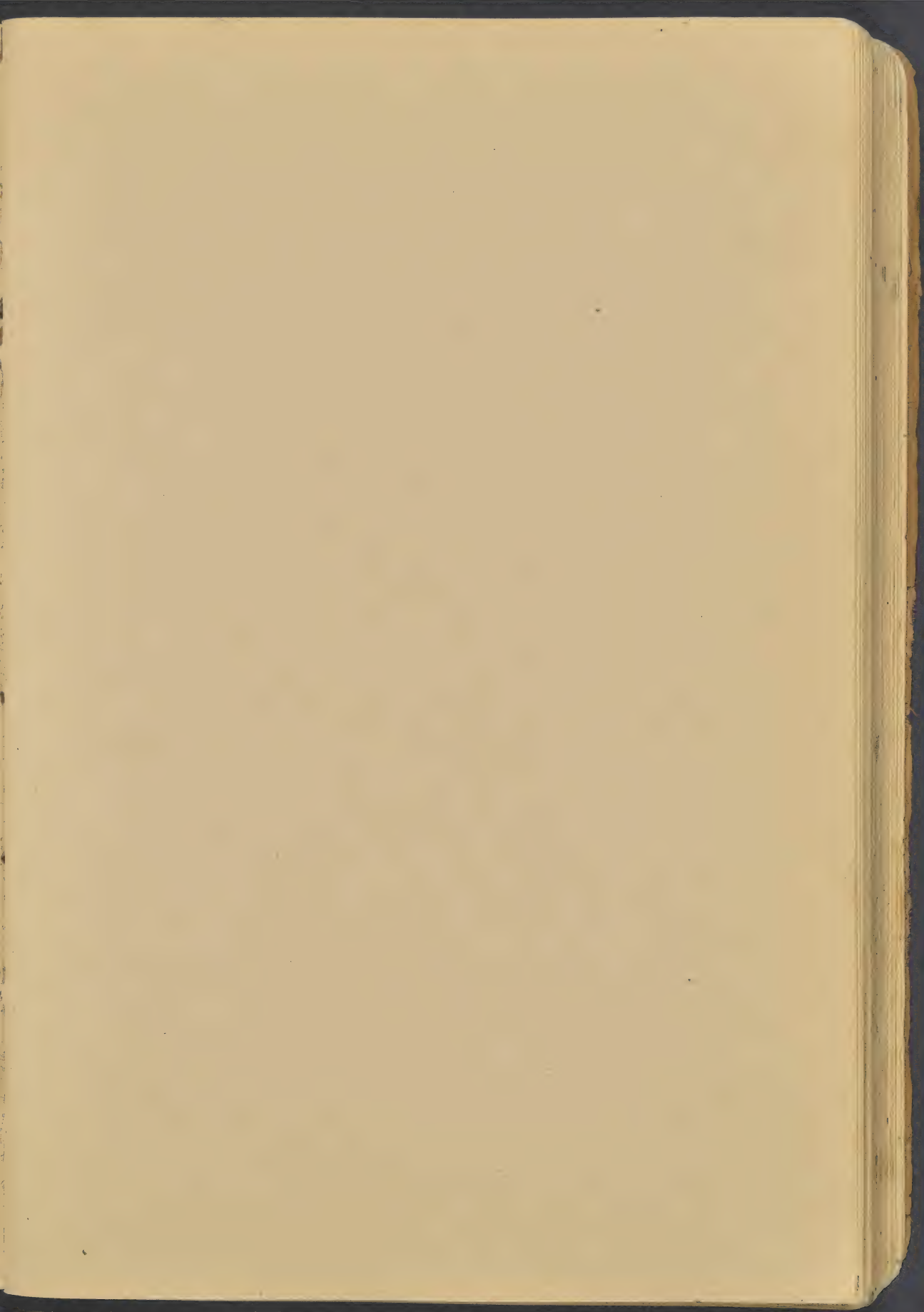
بسم الله الرحمن الرحيم باب محج مجرب اكتب  
 اسمه واسم امه واسمها واسم امها وهي  
 هذه الية الشريف تحبه بحمرة النبي قوله  
 تعالى وهي وكل اي ان الرسل الكرام  
 بها فانما التكلت من نوره بهم  
 مع قوله تعالى من بقلها وقتاؤها  
 وفرمها وعدتها وبعلمها منة





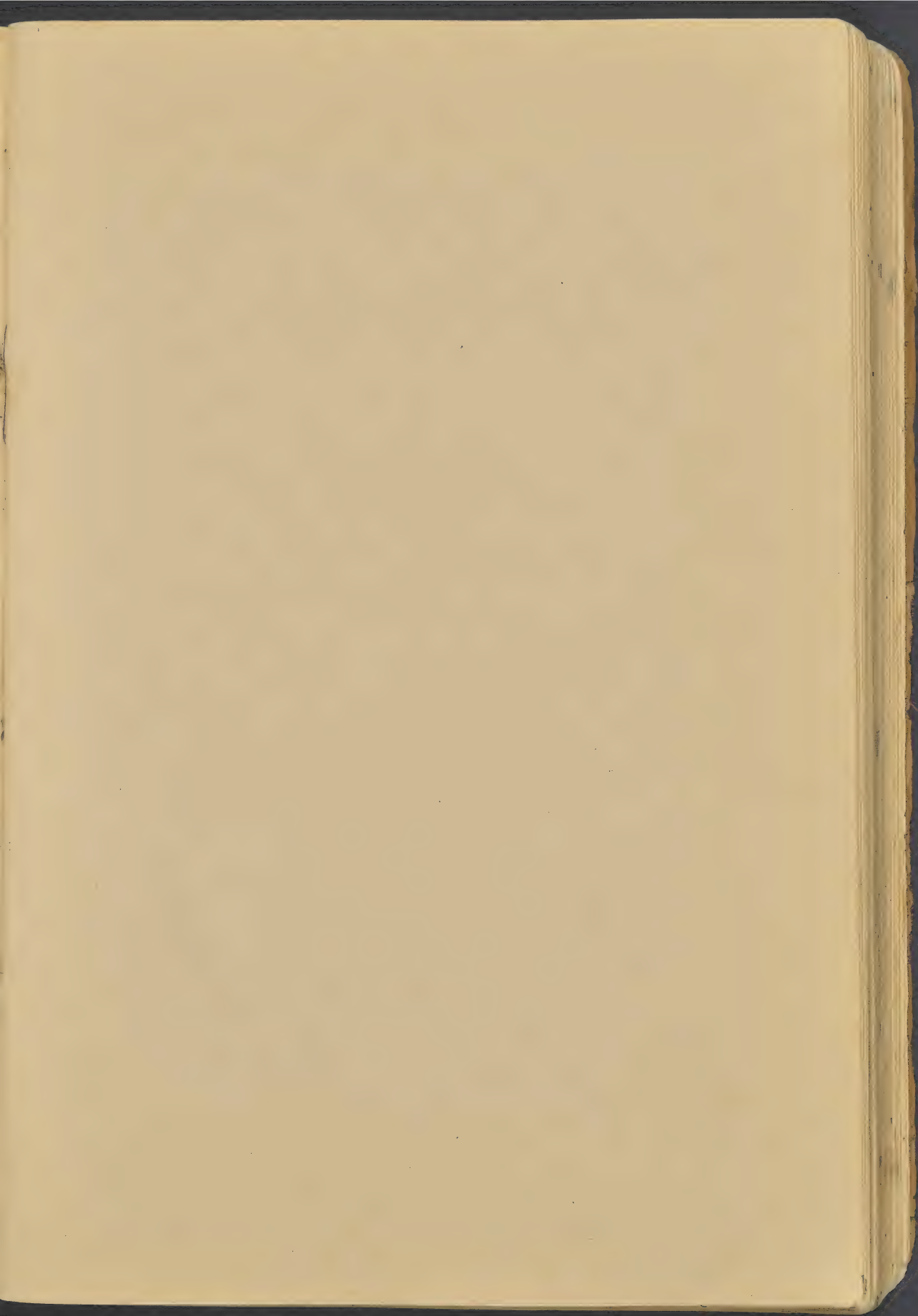






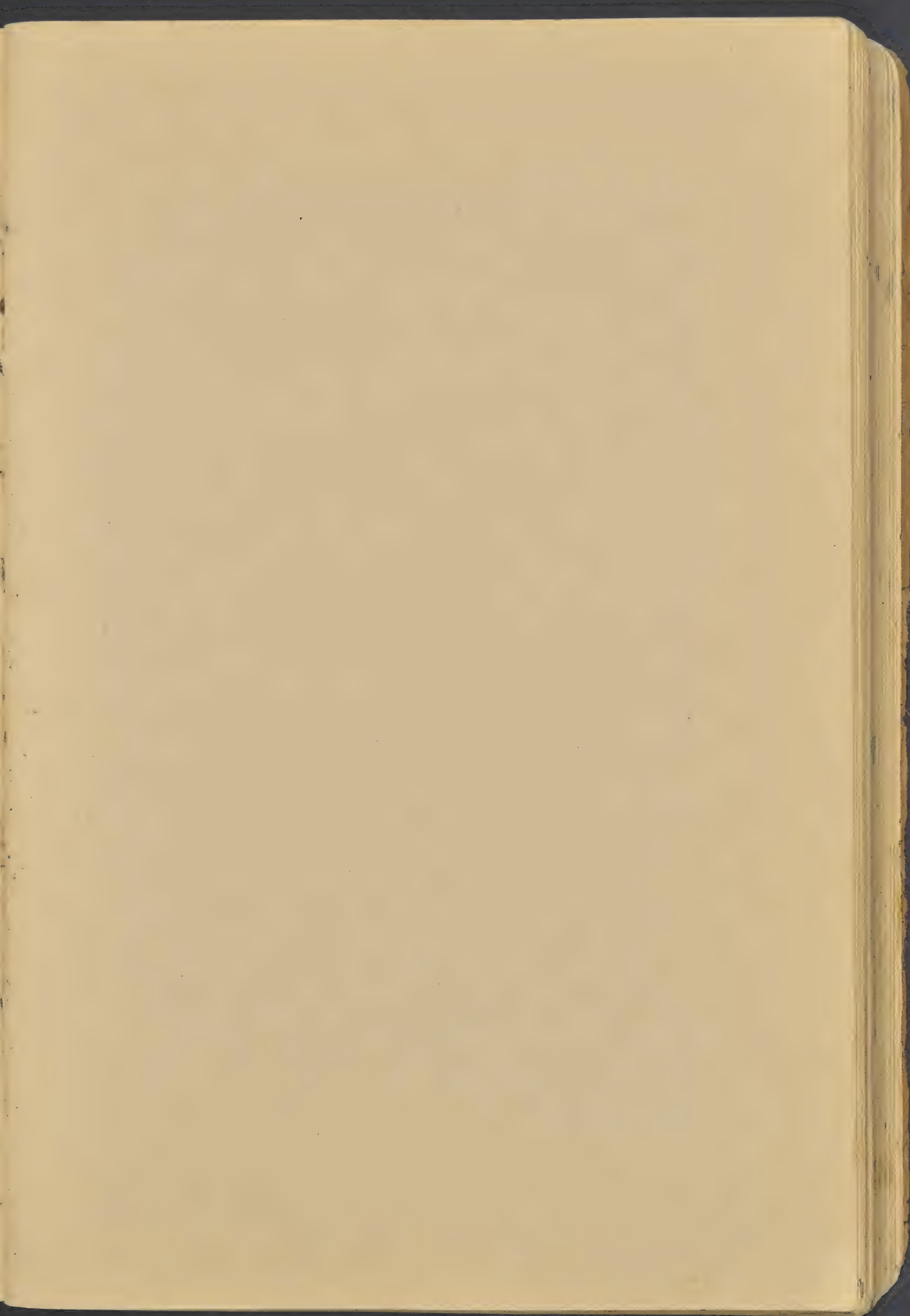






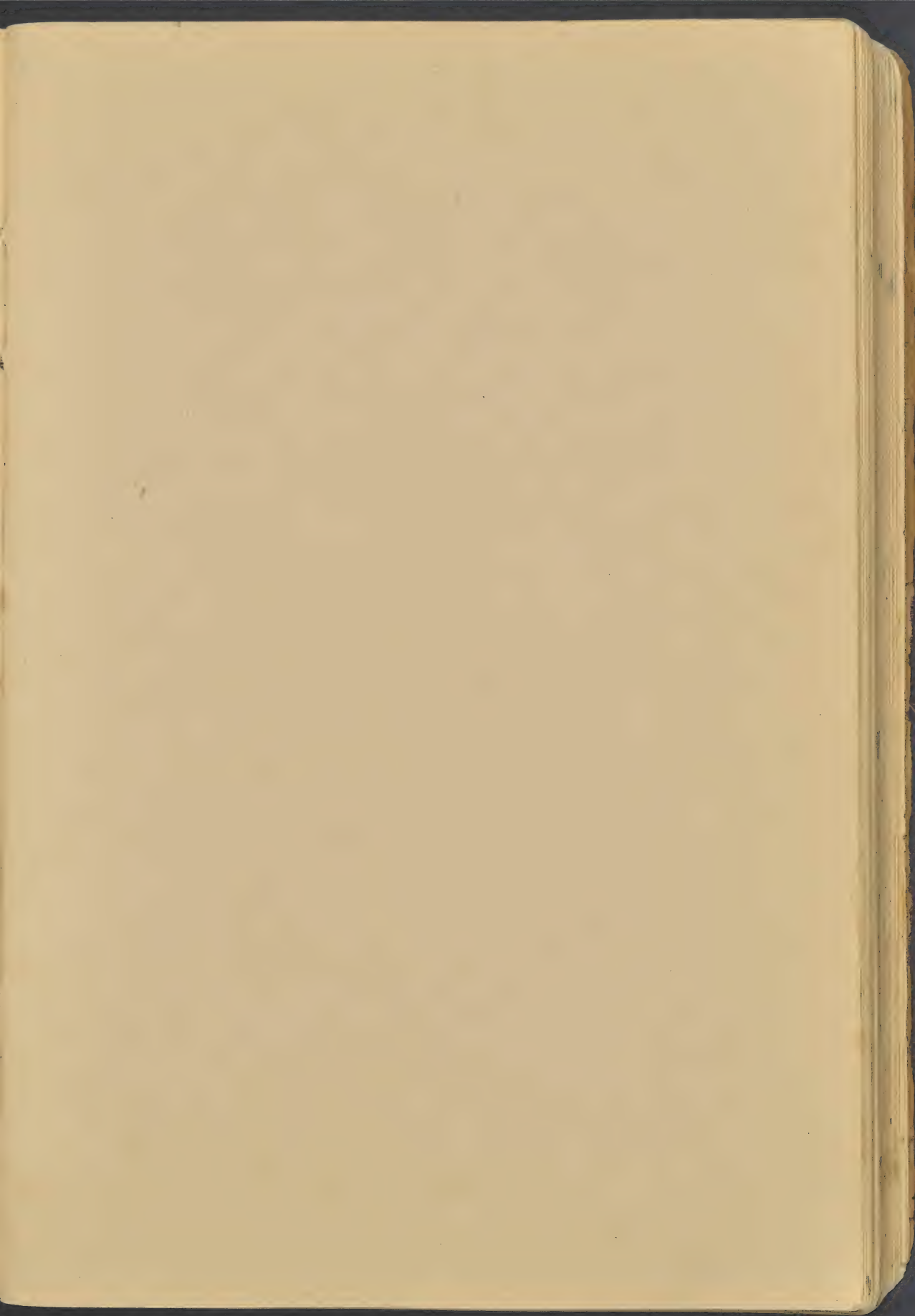






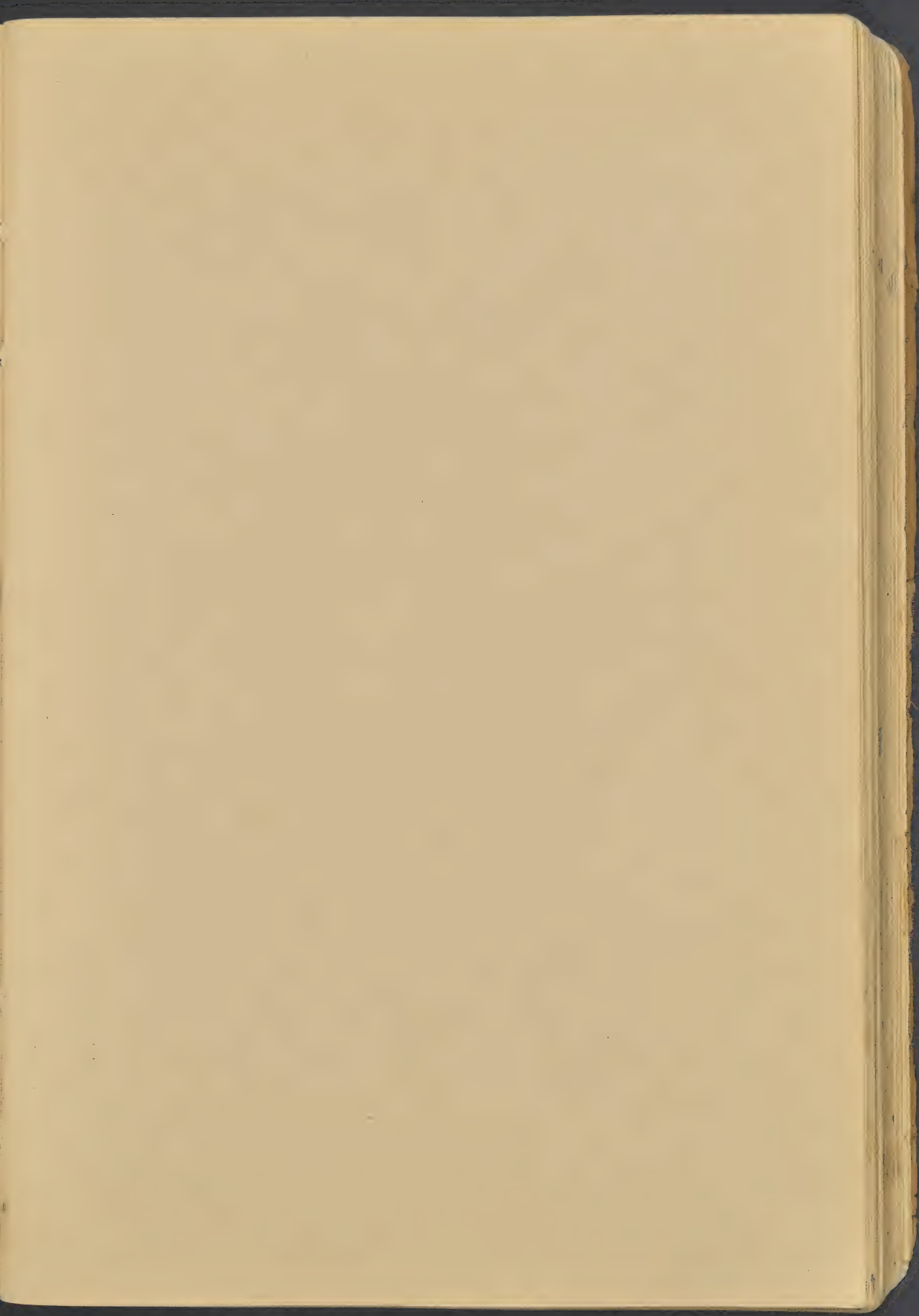






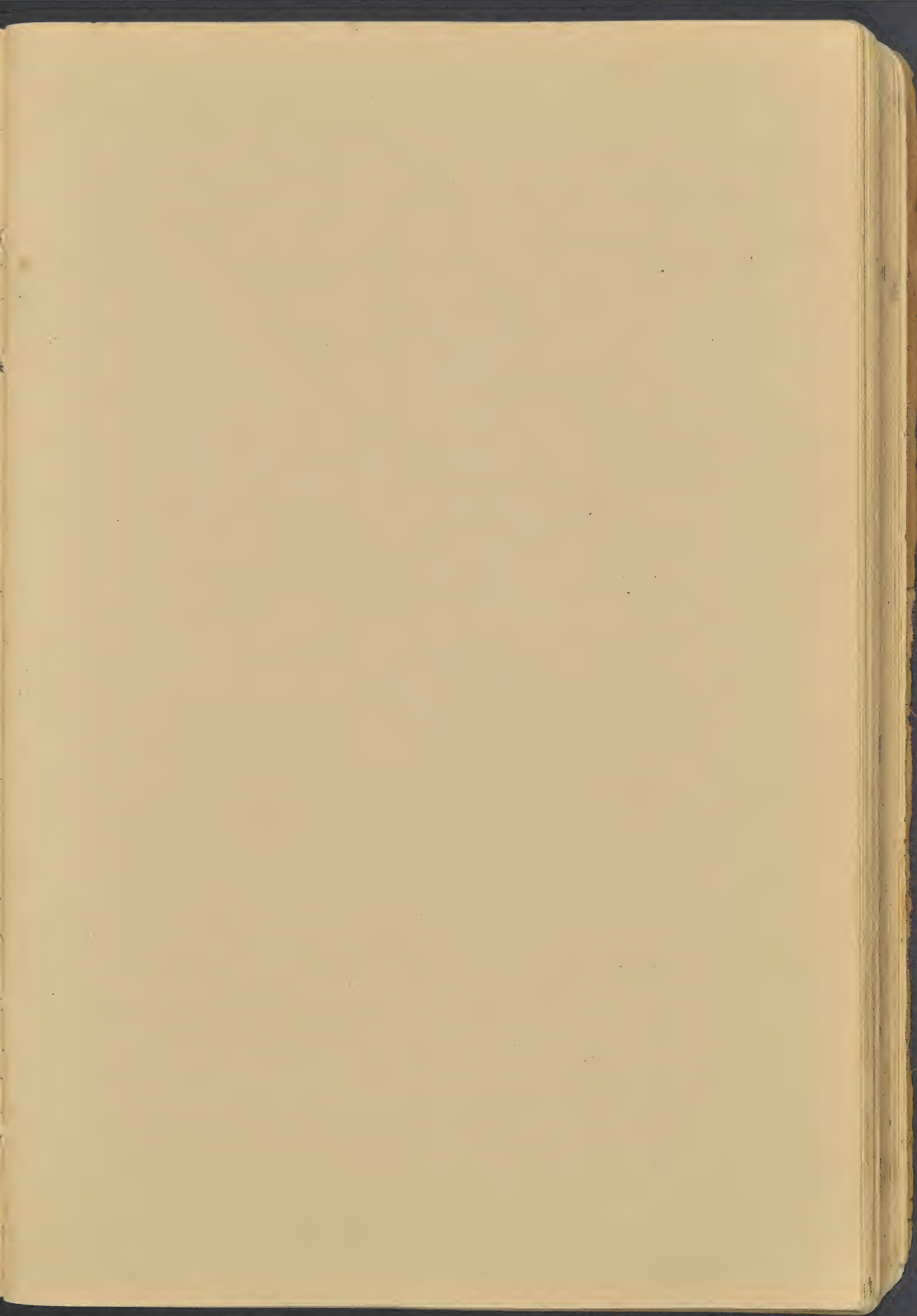






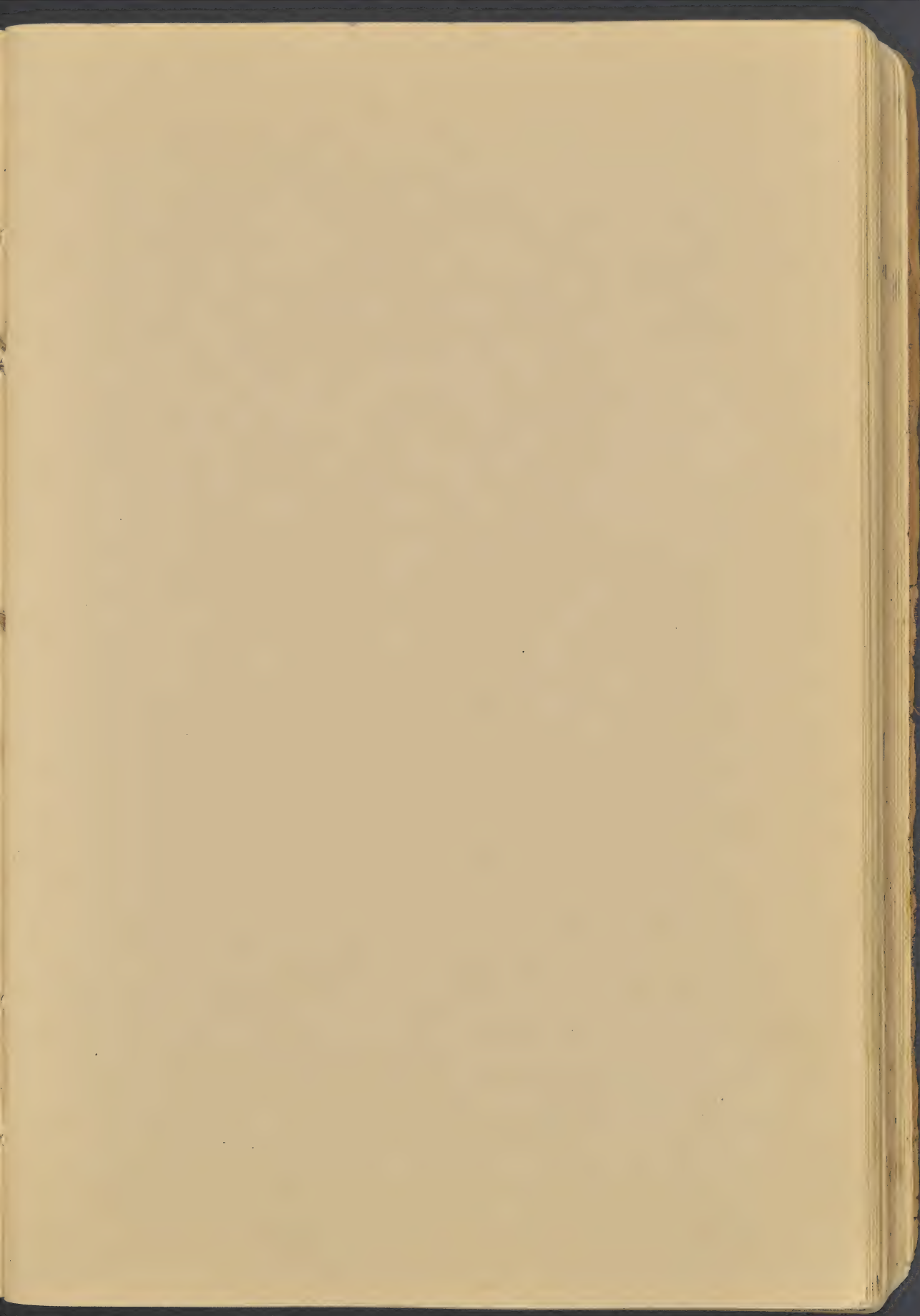






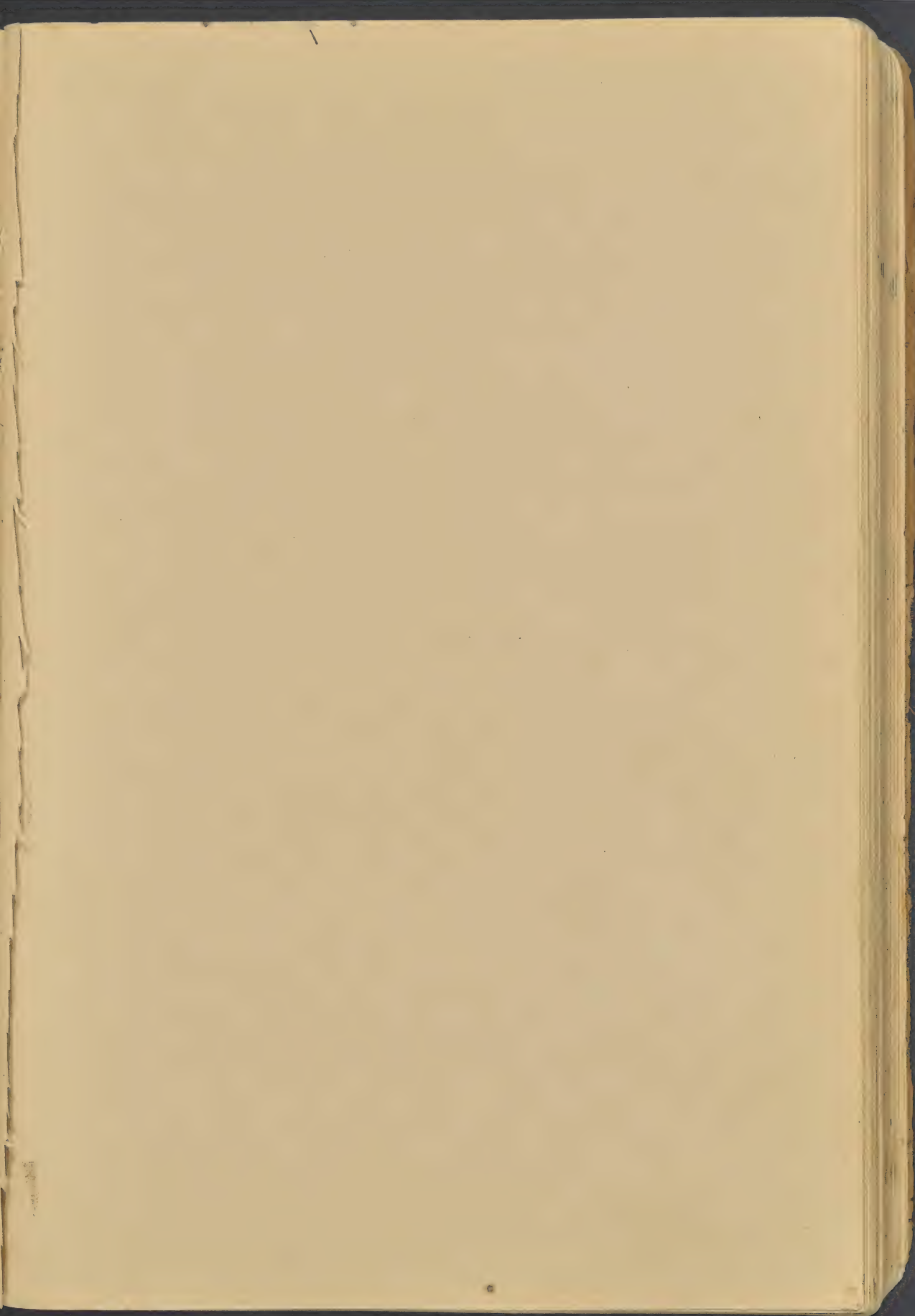


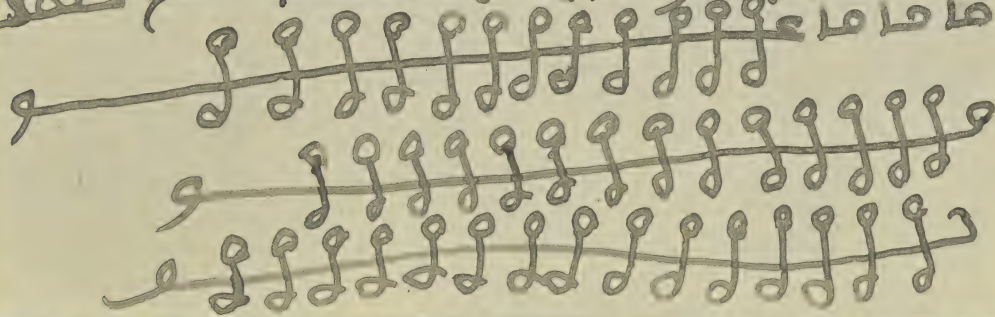




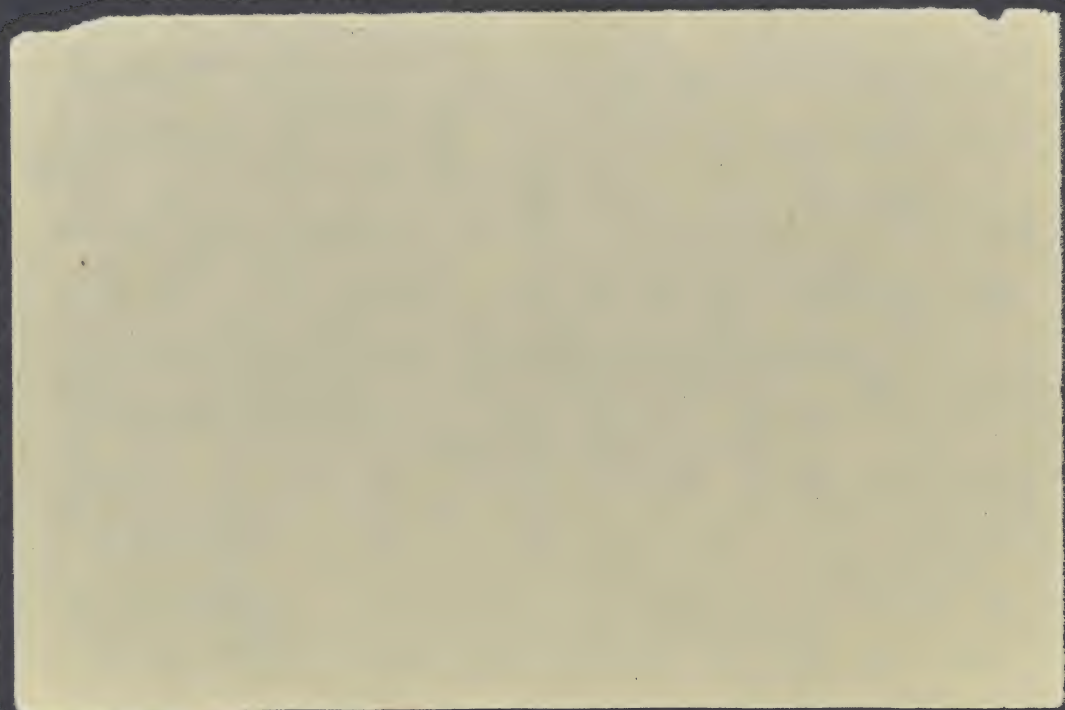






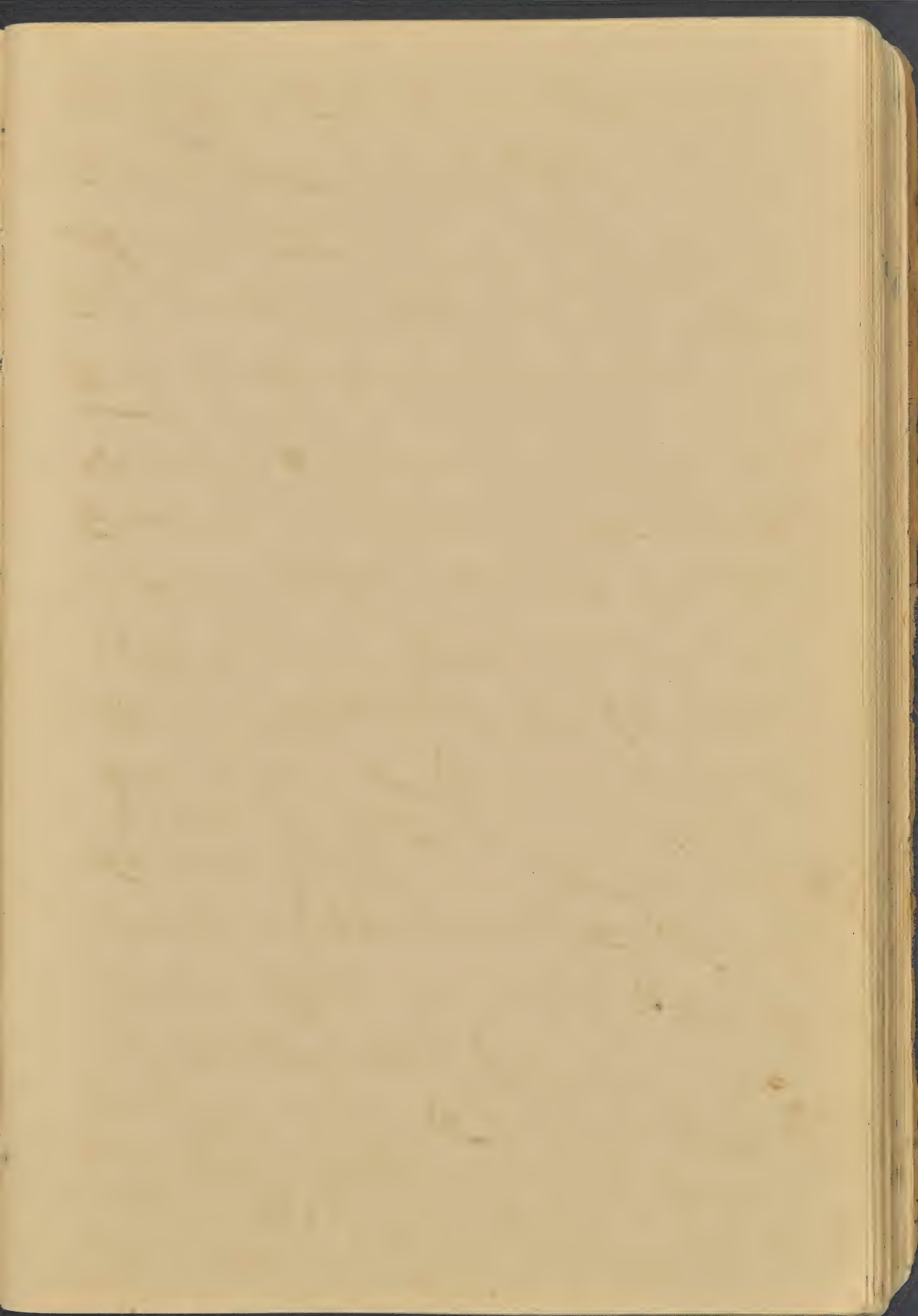
[illegible]















باب حل المربوط يكتب على خبز شعير ويطلبهم  
المربوط وهو بهذه قال هذا رحمة من ربي فاذا  
جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا  
وثر كنا بعضهم يومئذ يخرجون في بعض  
وتفخنا فجمعناهم جميعا تحة بعدة فقال  
يا حلي المربوط ياخذ رأس الفرس الذكور المبيت  
ثم ياخذ قدرة وكلية ماء ويطرح فيه الرأس الفرس  
ثم يكتب بهذه الآية على الكاخذ ويطرح في الماء مع  
الرأس ويغلي الماء ساعة جيدة ثم يبتذله ويبعد  
ويغسل به الزوج ولزوجاته فانه ينخل بأذله فقال  
والآية هذه وان يمسك الله بغيري فلا كاشفة  
له الا هو الى قوله وهو القاهر فوق عباده  
وهو الحكيم الخبير ثم يقول الله  
باب حلي المربوط ياخذ ثلاث بيضات ويسلقهم  
ويزيل قشرهم ويكتب على واحدة قلا هذا رحمة  
من ربي وياكل الرجل ويكتب على الثانية فاذا جاء  
وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا وتاكل  
المردة وكل ثلاثة وثر كنا بعضهم يومئذ يخرجون  
في بعض وتفخنا في هور فجمعناهم جميعا ثم جعلها  
نصفين وياكل نصف واحد ويوزع النصف فانهم ينخل  
بأذله فقال ثم والله احكم بأذالك

ما طيب وقطران وان ردت انصرف في الهوا فصرفه ورقه  
بحر صوره على اسم من تريد من المطلوب واسم امه  
واكتب قوله وحلقه في الهوا مع شيء من اثره فانه يجلب  
من قريب ومن بعيد وان ردت في الماء فاكذب في الماء جديد  
وعسله في الماء لم تراهم الشمس واسقيه لمن نشئت وان  
ارده ان تصرفه في سراي فاكذب على اثر من تريد او على ورقه  
ولف عليها الاثر كما تقدم وتجذبوي الورقه بعد ان تصور صوره  
من طين وتشتري في بدنه الا بر ابرائه تجعله يحلها واحده في رسه  
وفي حينه اثنين وفي قلبه واحده وفي اجنابه اثنين وفي فرجه  
واحد وكما تحزه واحده تقول هذه العفو القلبي من كذا وكذا  
في محبة كذا وكذا ثم تغمضها في ثراب طاهر وتضع عليه حجر ثقيل  
وهو عقد نوم كم يرامشله وان اردت تصرفه في قاذوره فهو  
تهيج وعقد نوم مفع الصوره كما ذكرنا بالابر وتضعها في قاذوره  
وهو فيا شه صغيره راجاج ثم تضع عليها زيت وقطران وفلفل وتكدر  
من كل جنس سبع قطعات وسد فمها بشئ من اثر المطلوب وتضعها  
على نار ليته دايمة الوقود وانت تغمض عليها بما كتبت وهذه  
الكل في سائر الاعمال هذا القسم اى مران وانت تتخذ بكدر وميعه يابسه  
وسد روس ولبان ولا ينبغي ذكرها في اعمال النار لانها من الاعمال  
الناريه وهو نرس تعاهد به عند باب الهيكل الكبير ببايبل منقول عن عبدالله  
ابن كلال في تحفه به يامن سار اليه واخبر بان تشكلم به و/ لا طاهر من اجنابه  
والسياب والبدن والمكان وهو هذه يكتب ويقرأ انه من سدحان  
وانه ليسع الله الرحمان الرحيم / لا تغفلوا على واتونى مسلمين من عيت  
يامعشر الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين ايبى وحضرو



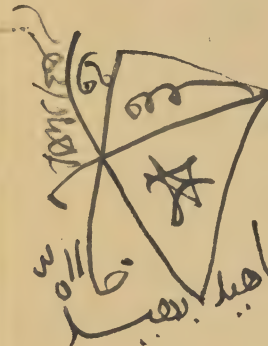
[illegible]

من نار و نوحاس فلا تنظر ان اثم القسم الشريف و اذا كتبت  
 على اطفئ نور فاكنت من حندي يا ابا الصبايد يا بريقان الى اروق  
 الايات و لا تكتب الايات اثم تقول بها تريد بشرط ان يكون  
 اذا كتبت في احوال النار يكون القدر في برج نازل ناري  
 و كذا الك في جميع العنصر يكون القدر في ذلك العنصر  
 حتى يتم حملك و ما عليك ان كان القدر في ذبا هو القهقان  
 فان حملك صحيح و الله بذالك محرب لم يجمع تحفة

باب يطف و محبة الا بالحلال فاذا حملت لفانيب جاء حاجلا تاخذ  
 هذه ما المحدي من تريد و المرحد على دق و غنم عليه  
 ثلاث صراة و يكون قد كتبت الاطلسم في رق الطيبي  
 بحسبك و مستك و زعفران و اطرحه على العديسما و الذوق  
 و هذه ما كتبت

الط ١٨٧١٩٦٨  
 الحرة الهند ١١  
 ٧١٥١

افشحة عليك  
 ايامك  
 عرايه



حكه و هذا العزيم بقول هيتا قيشا هيد  
 شله شلق الحوش اقلوش ملر رشك  
 دياره سر مش علوش = نقوش علوش  
 قه رش العجل العجل الواح الواح الساع  
 السامز اجليدوا ف ثلاثة بنت ثلاثة اري لا لا



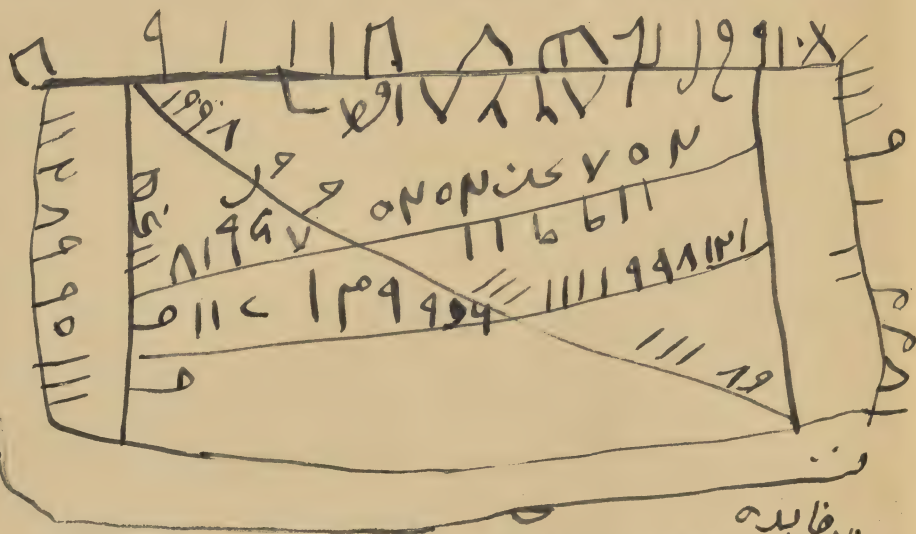


فاذعنعت  
فتوكل





باب عقد طه من تریید صحیح صحیح تنقیر هذ الاشم الذی  
یا تری رد کره فی لوح رصا من او نیاس و تجمله تحت عتبت  
باب الجحایه او حمام او مدینه و یخلطه فرد و احد و احمله  
فی بیث فاذا ردت حله فرفعه من البئر و زوب الرصاص و نظفه  
فی الماء و یسقی من ذلک للمفقورین فائهم جمیعهم یخلو  
وهذه مائتة علو الرصاص



قل اخذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الذي لا يضره ما تشي و الارض و لافي السماء  
و هو السميع العليم اختصا بالله من كل شئ و ثوقا  
حكي الله في كل شئ لا اله الا الله خالق كل شئ  
و هو كافي كل شئ و اكمل من قال هذه الاسماء  
حفظه الله من الالهي و لجان و من كل شئ  
مختلف و درج و لله اكي اسع اذلال  
و صل الله على محمد و آله





باب مندل یختره الخبیه وهو ان تحز بیضه یومها وتغسلها  
بالماء و یخترها بالبان و یبدون صلیح و تطلی جنبها سواد  
من قدره و قیل زیت ثم خط مندل بسکین حید علی هذه  
الصفه د و تجلس بالمدل و یختر بالبان الذکرو شادر  
و قسط ثم تلکم بهذه الکمان د و هو هذه سهله  
قطاه تیاه هکله فطاه و شی بسرا شافا ذکمت  
بهذه الکلام و الهی ینظر الی الیه فانه یختر  
فاذ اسلمو و قال لا یجد حضور و سکو ضرر علیهم  
السلام و هذه د السلام الطیبکم انطونیه ثم امرهم

ان یجبروا الذی اخذ السرقة فانه یختر و نه فاذا قل  
لا الهی قد حضر و اسلم الی لعل فقول لهم  
یخبرونه السرقة بعینها و شهدها و یعرف السارق  
و هو هذه مجرب حیح

باب صفه دعواته موقفه و هذه مقطرا یبش کبیرا طورش  
من رقتلش علیکامش قشایش نقش  
حیکامش یبش ریش قیلش اچیو دعوتی  
واضروا علی فاشهر و توکلوا به حق هند و قش  
سندرو قش اچیو یا تو ص و امر احش و الله الدشا  
دان یتفکروا بختهم هذه او ان یحدکوا حینا  
و شتالا بحق هذه الاسله الا ما اجتم و فعلتم کذا و کذا



و نطلب ما تريد وهذه صفة الختم النفع وهذا  
 الختم موصيا تضع في شئ يصير بذاته تقار وهذه الختم

٢٢	ع	٢٧	م	٢٧
١٩	ح	١٩	ح	١٩
١٩	ح	١٩	ح	١٩

تختم به على الخرز وتقول اللهم يا باخش  
 النفوس بعد الطمات يا صهي العظام  
 الدارسات يا خالق الافلاك الدائرات  
 يا صغر النجوم السائرات يا منشي الرياح

الجاريات يا مثبت الجبال الدسيات يا محرج البحار الزامرات  
 يا منزل الحميرات ولبركات يا مقدرا الاوقات يا بديع الاراضى  
 والسموات اسالك يا سميع التامات وكل ما تكل اليافان و  
 اياتك الرفعات ان تصرف عن حامل كتابي هذه والهيكل  
 العزيز والحجاب الحصين ومن له و باسمه امنع عنه  
 جميع الافات وسائر المصيبات اللهم ارزقه حفظا من  
 المحزورة واما من الفدرة و خلاص من اليباس و جنبه  
 الاخلاق المذكرات والبيات و وفقه للخيرات و اضرب  
 عليه سرادقات من حفظك و شور هو من سر كاد الكفة  
 ما لا يكفه احد سواك اللهم سهل له كل خير تكل انك  
 على كل شئ قدير يا ارحم الراحمين وهذه اربعين اسم  
 التبركت على كيدنا موسا ابن محمد ان عليه السلام وهي  
 هذه يا بهي اشراحي ادوناي اصباوت ال شداي طيهمتان  
 سفيضة فيوش ويا طني ايا باحوت يا شلو ميشام صيفاي  
 يا بدخاي الوشا مشفقيش يا هو يا ال يا الوها لم يا الوها لم

احيى يا لوشا يا ديبلا يا حيبلا يا ر فنا يا بائخدا يا دونايد  
هيه اهيه ياه ايه ويل هيه ياس با اتنا ثوث ثله وم اكلام  
يا ديه يا حاطينا فيه واه اشرا هيه يا خيون هولاهيا  
ذيامن كتب هذه الاسماء وحلقها عليه فانه حجاب  
عظيم من جميع الوق والها لك يا ذن الله تعالى تحت  
باب اد جميع اليمان والاشا عين والعمار واذا حلقه  
على المصروع لم يقدر به شيكان ويمنع الثنين وسيلين

فدقه  
من الهم  
فاحقلا  
عليه  
وخطو  
هذه  
الناظم  
الحاج

ك	ه	ي	ع	ح	ص	م	ل	س	ف
ق	ك	ه	ي	ع	ح	ص	م	ل	س
س	ق	ك	ه	ي	ع	ح	ص	م	ل
ل	س	ق	ك	ه	ي	ع	ح	ص	م
م	ل	س	ق	ك	ه	ي	ع	ح	ص
ح	م	ل	س	ق	ك	ه	ي	ع	ح
ص	ح	م	ل	س	ق	ك	ه	ي	ع
<del>ع</del>	<del>ص</del>	<del>ح</del>	<del>م</del>	<del>ل</del>	<del>س</del>	<del>ق</del>	<del>ك</del>	<del>ه</del>	<del>ي</del>
ي	ع	ح	م	ل	س	ق	ك	ه	ي
ه	ي	ع	ح	م	ل	س	ق	ك	ه

ع ص ح م ع س ق

نطوطيل موطوطيل موطوطيل  
نوطوطيل موطوطيل موطوطيل  
نوطوطيل موطوطيل موطوطيل  
نوطوطيل موطوطيل موطوطيل



14 11/11/19 119

٩١ ٩١  
٩١ ٩١

الوجه الشديد وهذه ما تشبها

لا اكلهم بحق هذه الا سعاد الا ما امر ضم

و لا مرضی شدید ما تقي الله فيه تاحة  
بار مرضی شدید تبت خالی بیضه بنت یوم و تحطها فی قبر لایزار  
و هذه ما یست

*(Handwritten musical notation and Arabic script)*


وخلق الانسان مهيئ اليه / يسجد لا ولا بحق هذه الساعه

[illegible]

باب عطف وهي من أعمال المختار من السحر تقول يا عطفه بنت عطف  
بنت يرف ابن خليف بنت براق الحجر الاعم عطفتي قلب بـ  
ولا على حب بـ ولا عطففت الذي عطف الكيل عطفه على الكيل  
عطف المدينة بسوارها عطف الأبواب بدوارها عطف السماء بنجومها  
عطف الوهوش على أوطانها عطف الطيور على أوكارها دخلت من  
باب وخرجت من باب لقاني محمد ابن عبد الله وقال أيش بك راخلة من  
باب وخارج من باب قالت ما نري فلات على مروان غضبان ووجهه  
عني قد دار وقلبه عني قد مار قال روي الي فاطمه ست النسوان  
تعطفه عليكم كما عطفت قلب على علي زوجته فاطمه ست النسوان  
فقلت ست النسوان روي جبي لي وبر سبعة ألوان وشع السلطان  
مضى اعمل لكي عطفه ارفنيها في قلبه كما عطفه قلب جبي على بـ  
ما كان لكي جارية شاهدة واهقة تحت باب فقه تكتب على سبع فولات  
مقشورات بأبرة حديد اوفي خرقة زرقه أو سوده أو من أثر من تريد  
فانه يهلك لا محال ثم يجعلهم في الماء والله العظيم مجرب لا محال فبالله عليك  
انقي الله وهذا ما نكتب

الحمد لله  
توكلوا يا خدام هذه الأسماء عليكم الطاعة  
ف



فصل في استئصال استئصال به على نفسك من غير واسطة ولا أحد غيرك  
وهذه العزيمة تقول منوش، عنوش، عيوش، ميطوش، ميطوش  
انزلوا، بعزة الله وقدرته وما جراه القلم من عند الله  محمد ابن عبد الله وصفة العمل وهو أنك تكتب الخاتم في طاسة  
والأشكال على حفة الطاسة يوم الأحد أول الشهر ونحر الطاسة يرم وأملأها  
ماء نظيف طاهر وغطها وعزم سبع مرات وأرفع الغطاء فأنك ترى عسكر  
والسلطان معهم فيقول لك السلام عليك السلام يا سيدي فرد عليه  
السلام وغطي الطاسة وعزم سبع مرات وأرفع الغطاء فأنك ترى لاسين  
بعسكره فيقول لك مثل ما قال الأول فرد عليه السلام هكذا أي تمام سبع  
وانت تغطي وتغزم سبع مرات وترفع الغطاء عند آخرهم فأنك ترى رجل  
جالس أحمر اللون وهو يصيحون فنبه له السلام فيقول لك وعليك  
السلام ما حاجتك فإذا أردت منهم الخدمة فقل له أريد من الله ثم منك  
أن تكون لي خداما يستنزل النفس وأخبار الدنيا كلها وإذا أردت  
الخدمة غطي الطاسة وعزم اربعين مرة وأرفع الغطاء بعد أنه بنحر بالبحر  
وهو السكر والجميع سايله والمستكوا والكزبره وحصلها به وجاوري <sup>قيل</sup>  
بالجاوري والعود والعنبر فإنه يظهر لك سبعة ملوك كل واحد منهم بعسكره  
وكل واحد يشرط عليك شرط فإذا أحملت شرطهم أعطهم عهد





لأنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيتة خاشعا

لا اله الا هو المهيمن الخ السور

سلام	قولا	من	رب	الرحيم
رحيم	سلام	قولا	من	رب
رب	رحيم	سلام	قولا	من
من	رب	رحيم	سلام	قولا
قولا	من	رب	رحيم	سلام

تصدع خشيته الله وتلك الاطفال

عنت

في يوم الاحد مستمرا على الايام السبعة الى ان يكتشف لك وتراهم في أي يوم

باب منديل وهو تستنزل به على نفسك وهو أنك تأخذ طشت وأملأه ماء حيا وخذ ملح أبيض نقي البياض وتنظم بالقسم سبع مرات والقيم في الطشت ثم تنظر فإنك تراهم عيانا ولا تحتاج الي ناظر غيرك وأعلم يوم الاحد مستمرا على الايام السبعة الى ان يكتشف لك وتراهم في أي يوم يوافقك وتنظرهم فيه فلا تعود تعمل الا في ذلك اليوم وانت صائم عن الزفر وبعد ذلك من غير صيام وهذه القرعة تقول ايوب شدة يوشرة كؤم نرقا شدة يهطيل شيا فكشفنا عنك غطاء كن فبصرك اليوم حديد عزمنا عليكم بالستور ومن خلق الستور والجبال ومن خلق الجبال

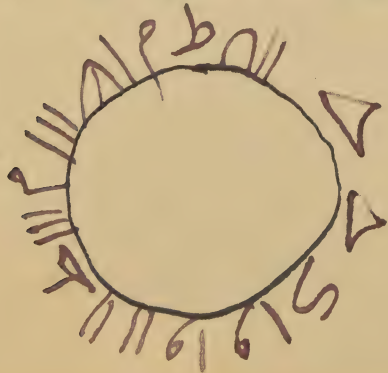
والسحور ومنه خلق السحور والبهور ومن خلق البهور والنجوم ومن خلق النجوم  
عزمت على المسلمين منكم والنصارى واليهود ومن كان على غير دين الإسلام  
ألا سمعتم وأطعتم ودخلتم في هذا الطشت بين يدي وتعلموا لي نورا  
وأجبتكم بقضاء حاجتي التي أطلبها منكم تأتوني بها مثل الشمس والقمر إلى  
حين أنظر من ساعتى ولا أحتاج إلى ناظر غيري بحق هذه الأسماء  
يهوة يا هوة أن كنت الأصبحة واحدة فاذهم جميع لدينا محضوب  
الرحمة العبد على عتاه بأهيا شرها أروناي أصباوت ألسنتى إلى  
الوما من قبل أن نطس وجوها فنزدها على أديارها أدلغهم كما لغنا أصحاب  
السبت وكان أمر الله مفعولا باب ترديد تأخذ لوح زيتون وتكتب عليه  
هذا الخاتم وتدق فيه سكين وتمسكها إلى السكينة صديدها وتغرم  
وأنت تبخر بالكزبرة فازها تمشي اللوحة إلى المكان المتهم وهذا  
الغزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الذي لا يخفى عليه مكان  
ظاهر وما كان مدفون بسم الله الذي يخرج الجن في السموات والأرض  
ويعلم ما يخفون وما يعلنون أقسمت عليكم أيتها الجنون الجانية والشياطين  
الشیطانية والمردة والفساق وجنود ابليس أجمعين اهتروني بهذه  
الدفينة ما هي في طرفة عين وأبلغ ساعة لأحرقنكم بنار السموم بحق  
الله وقدرته وجلاله أين يمخون الذين يطلعون على الدفاين والكوز  
ويبينوها لنا هذه باب في هذه الساعة إن كنت الأصبحة



واحدة فاذا هم جميع لدينا محضون وهذا صفة الخاتم المذكور



**باب حجة** روي عن شهاب الدين المقتول رحمه الله انه قال جمعت  
الف باب في المحبة وجربتها فما وجدت أجود من هذا وهو أن تأخذ جوزهم  
صحيحة ليلة الأربعاء وتخرجها بالسندروس وتكتب عليها هذه الدائرة



ثم تخرجها في تسور  
بالغ الحرارة وهذا  
ما تكتب تمت





باب طاف و محبه نكته يوم الاثنين و تحمله  
في قارور من قزاز و اختتم عليه راسها بالشمع  
و ادفن في باب من تريد يا تيك ولو كل من مسيراه  
سنة يا كل و لا يشرب و يعبر كند سايه و اياه  
و هذا ما نكتب دددد روح و روح ه ه ه

1191111901661111

Siiii & 9 | tiiii r p / iisii tiii

ثمة والله | حكم باذالك محرب محيي شدة  
 باب اذ اردت الى الوقوف طاحون تاخذ شقة  
 نية فخارج يد وكتب عليها هذه الاسباء  
 والهدى بقرب حجر الطاحون وهي هذه  
 افعن يمشي متبا على اوجهه اهدى اهدى  
 اهدى ولا يسطيعون توصية ولا الى اهلهم  
 يرجعون ثمة واذا اردت اطلاقها تسر الشفقة  
 الفخار وكتب على الحجر وتدا الجبار تحبها جامدة  
 وهي تعد من السحاب صنع الله الذي اتقن كل شئ  
 والله احكم باذالك محرب محي شدة  
 باب الى الحمايت ويسقي الى المحرم يبر اباذنه  
 فقال وهو هذا الظلم اطلع ما في  
 امك مع ما دم ام ما طرد لو طي  
 للبح مع امه مع ما طرد مع شدة

باب الى نور بيت شققت فخار نيره وهو هذا  
طبقه حاكه بهار ولله اعلم

باب الى اسارق تثبت كل رقعة خبثا قاتله  
الاسارق لا يقدر يبلغ اللقم من اقمته ومن  
وهو اهذ للعسله كل طلعومع

ابج دی وزح ط جیا م ی ل ه ه خ خ ح  
اسو و ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت  
ن ز د ه ظ لا س ه ا م ح غ ه ل ل

باب طن خان به صرح یکتہ فی ورقہ جدیدہ اربع  
حروف و بعد سہاء و بسقی للمصنعا پیرا باذنہ تعال و علوا

CV	198	19	4M
2A	01	1M	001

9	4	0	2
00	31	01	21

باب الى السارق خيراه يثبت ويحل الطالب معه وهذه ما يثبت الطالب  
معهم من الاله لا اور حرر روله من الروح روله لا انا وانا وانا  
الله ونصم الله طيل ولا حولا ولا قونا الا بالله العلى العظيم شمة



باب للتهديج ثكتب على بيضه بنت يومها وثبت

هذه الاسماء المذكورة وتبخرها بحلقات  
ذكر وسدروس ومطكى وكبريت الصفر  
وادفنها حول النار وهذه ما تشب

۱۳۵۶ خ. ۲۸

7 8 9 10 11 12 13 14 15

۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰

فلا تبهت فلا ته الى فلا تابت فلا ته  
بحق هذه الاسماء انوخ انوخ لا وح اطموام

22 III / 1872 der 11. 12. 1872

انتم والعزیزه ایه من القرات تفرج بها

والبخور عمال

باب تهيج كتب علم سبع و رقعات و تحرق كل ليلة

بعد العشاء الآخر واحد بعد واحد الى سبعة

ليالي في النار وهذه ما كتبت الح الح الح الح الح الح الح

$\frac{96}{960000} \frac{1111111111111111}{960000} = 1111$






باب جلد و صبه ثلثها فی اثر من تریده مع الصه و اسم الصه  
و اسم الصه و اسم الصه و تخریر بعد و تدریس فی طریقه  
التریس لکونها و یسرون علیها و هذا ما تدریس و تفرق

[illegible]

هذه الاسماء و لطفو قلب فكلته بنت ثقلان  
الى افلاك ابنت فكلته بالذي قال للسموات والارض  
اشيا طوعا او سرها قالتا انينا طامنين

باب تهيج و محبه يكتب على بيضة زجاجة سودا  
واكتب اسم المطلوب واسم طالب معا اسمهما  
بدم حمام بيضاء وخطها في النار حتى الحجب وهذا  
ما شئت حليها كل مع من هر عسى سمع

  
 قلب

بحق هذه الاسماء عليكم يصبروا قلب  
فلان ابن فلانة الى فلانة ثبتت فلانة  
البحر البحر البحر البحر البحر  
البحر البحر البحر البحر البحر





فاثله الى الجبل تحير عظم الفيل اذا شربة  
منه اطراة من شادته على سبعة ايام متواليات  
حولت باذن الله تعالى

باب جلب الفائز بيت الزوج و زوجه و تعلق  
كل الراس و هذا ما كتبت بسم الله الرحمن  
الرحيم

1 1 7 9 1 1 0 8 | X Y | 1 0 1 0 1 1 1 7 1 6

$$\begin{array}{r} 11945 \quad 117111541191161811116161116 \\ \hline 5 \end{array}$$

ف و ح ط ي ر ع و و م ف و ط و و

9 11 14 19 24 29 34 39 44 49 54 59 64 69 74 79 84 89 94 99 104 109 114 119 124 129 134 139 144 149 154 159 164 169 174 179 184 189 194 199 204 209 214 219 224 229 234 239 244 249 254 259 264 269 274 279 284 289 294 299 304 309 314 319 324 329 334 339 344 349 354 359 364 369 374 379 384 389 394 399 404 409 414 419 424 429 434 439 444 449 454 459 464 469 474 479 484 489 494 499 504 509 514 519 524 529 534 539 544 549 554 559 564 569 574 579 584 589 594 599 604 609 614 619 624 629 634 639 644 649 654 659 664 669 674 679 684 689 694 699 704 709 714 719 724 729 734 739 744 749 754 759 764 769 774 779 784 789 794 799 804 809 814 819 824 829 834 839 844 849 854 859 864 869 874 879 884 889 894 899 904 909 914 919 924 929 934 939 944 949 954 959 964 969 974 979 984 989 994 999 1004 1009 1014 1019 1024 1029 1034 1039 1044 1049 1054 1059 1064 1069 1074 1079 1084 1089 1094 1099 1104 1109 1114 1119 1124 1129 1134 1139 1144 1149 1154 1159 1164 1169 1174 1179 1184 1189 1194 1199 1204 1209 1214 1219 1224 1229 1234 1239 1244 1249 1254 1259 1264 1269 1274 1279 1284 1289 1294 1299 1304 1309 1314 1319 1324 1329 1334 1339 1344 1349 1354 1359 1364 1369 1374 1379 1384 1389 1394 1399 1404 1409 1414 1419 1424 1429 1434 1439 1444 1449 1454 1459 1464 1469 1474 1479 1484 1489 1494 1499 1504 1509 1514 1519 1524 1529 1534 1539 1544 1549 1554 1559 1564 1569 1574 1579 1584 1589 1594 1599 1604 1609 1614 1619 1624 1629 1634 1639 1644 1649 1654 1659 1664 1669 1674 1679 1684 1689 1694 1699 1704 1709 1714 1719 1724 1729 1734 1739 1744 1749 1754 1759 1764 1769 1774 1779 1784 1789 1794 1799 1804 1809 1814 1819 1824 1829 1834 1839 1844 1849 1854 1859 1864 1869 1874 1879 1884 1889 1894 1899 1904 1909 1914 1919 1924 1929 1934 1939 1944 1949 1954 1959 1964 1969 1974 1979 1984 1989 1994 1999 2004 2009 2014 2019 2024 2029 2034 2039 2044 2049 2054 2059 2064 2069 2074 2079 2084 2089 2094 2099 2104 2109 2114 2119 2124 2129 2134 2139 2144 2149 2154 2159 2164 2169 2174 2179 2184 2189 2194 2199 2204 2209 2214 2219 2224 2229 2234 2239 2244 2249 2254 2259 2264 2269 2274 2279 2284 2289 2294 2299 2304 2309 2314 2319 2324 2329 2334 2339 2344 2349 2354 2359 2364 2369 2374 2379 2384 2389 2394 2399 2404 2409 2414 2419 2424 2429 2434 2439 2444 2449 2454 2459 2464 2469 2474 2479 2484 2489 2494 2499 2504 2509 2514 2519 2524 2529 2534 2539 2544 2549 2554 2559 2564 2569 2574 2579 2584 2589 2594 2599 2604 2609 2614 2619 2624 2629 2634 2639 2644 2649 2654 2659 2664 2669 2674 2679 2684 2689 2694 2699 2704 2709 2714 2719 2724 2729 2734 2739 2744 2749 2754 2759 2764 2769 2774 2779 2784 2789 2794 2799 2804 2809 2814 2819 2824 2829 2834 2839 2844 2849 2854 2859 2864 2869 2874 2879 2884 2889 2894 2899 2904 2909 2914 2919 2924 2929 2934 2939 2944 2949 2954 2959 2964 2969 2974 2979 2984 2989 2994 2999 3004 3009 3014 3019 3024 3029 3034 3039 3044 3049 3054 3059 3064 3069 3074 3079 3084 3089 3094 3099 3104 3109 3114 3119 3124 3129 3134 3139 3144 3149 3154 3159 3164 3169 3174 3179 3184 3189 3194 3199 3204 3209 3214 3219 3224 3229 3234 3239 3244 3249 3254 3259 3264 3269 3274 3279 3284 3289 3294 3299 3304 3309 3314 3319 3324 3329 3334 3339 3344 3349 3354 3359 3364 3369 3374 3379 3384 3389 3394 3399 3404 3409 3414 3419 3424 3429 3434 3439 3444 3449 3454 3459 3464 3469 3474 3479 3484 3489 3494 3499 3504 3509 3514 3519 3524 3529 3534 3539 3544 3549 3554 3559 3564 3569 3574 3579 3584 3589 3594 3599 3604 3609 3614 3619 3624 3629 3634 3639 3644 3649 3654 3659 3664 3669 3674 3679 3684 3689 3694 3699 3704 3709 3714 3719 3724 3729 3734 3739 3744 3749 3754 3759 3764 3769 3774 3779 3784 3789 3794 3799 3804 3809 3814 3819 3824 3829 3834 3839 3844 3849 3854 3859 3864 3869 3874 3879 3884 3889 3894 3899 3904 3909 3914 3919 3924 3929 3934 3939 3944 3949 3954 3959 3964 3969 3974 3979 3984 3989 3994 3999 4004 4009 4014 4019 4024 4029 4034 4039 4044 4049 4054 4059 4064 4069 4074 4079 4084 4089 4094 4099 4104 4109 4114 4119 4124 4129 4134 4139 4144 4149 4154 4159 4164 4169 4174 4179 4184 4189 4194 4199 4204 4209 4214 4219 4224 4229 4234 4239 4244 4249 4254 4259 4264 4269 4274 4279 4284 4289 4294 4299 4304 4309 4314

1 50100000 184140150000

۱۹۱۱۱۹ م ۸ و ۷ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱

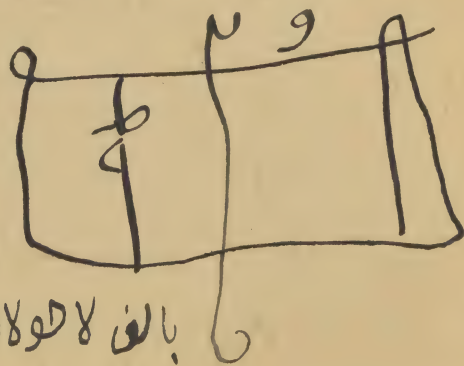
slowly

والطلبوا محبة فولات

ابن فلانة الى محبة فلانة

بيت فلاتة واهل والي

بالق لا هولاء لا قوت الا بالله العلى العظيم



باب الى الطهارة الذي مقطوع عنها الحيش نجيب  
قشر بصل ليا بس وشرش الخبيزه ولبان ذكر  
وتدقهم سواء و تغليهم على النار بما حتى تخرج  
خاصتهم و تشرب اطراه على ثلاثة ايام متواليات  
هـ

باب الى لريح الجواني نجيب حليه وجبة بركه اجزي  
سواء و تكون فهذا طه سواء و نجيب البصل  
وتدق و وحده و تقصر ما هو او تخلط الجميع  
بالصل سواء و يفطر منه صبا و مساء  
الى سيويين فانه بفدرة الله تعالى له لم  
يبقا من الريح شئ ابدا بااذنه تعالى  
هـ

باب للحبل كذا ابن تحيم الدار في سورة اطرو منين  
ايتان احسن الى احسن الخالقين يكتب هذه الايات في سبع  
ورقات ريحان ثم يا امر اطراة ان تبلع كل يوم  
واحدة بعد واحدة و تشرب على كل واحدة  
بركت حليب بقره صفراء اليس فيها ثيها و شربهم  
على ثلاثة ايام متواليات فانها تحبل بااذنه تعالى  
هـ



وحدی  
سایه مکان  
خالو

طوطير  
موطير  
عوطير  
نوطير  
جوطير  
حوطير  
طوقير  
طوقير

[illegible]

باب اذ ردة تعرف **خوص** هذه السادة العشرة

الاسم الاول من كتبه وبخره بى بيعة

اسايليه ويجعل في مكان عدوه فانه

لا يصح ابد الا اسم الثاني من كتبه

وخلق على اساقه فانه لا يعيى ابد

الاسم الثالث من كتبه كان ذكره ووجه

زوجته اسم يطارد في غيره الاسم الرابع

من كتبه وخلق زوجته اسم تحمل ابد

الاسم الخامس من كتبه وخلق وشرب

الخمس اسم يسكن ابد الاسم السادس

من كتبه على لقمه ومضغها من وجع

الدر من الاسم السابع من كتبه على وخلق

عليه فانه موده ومحبه وهذا الاسم الثامن

والاسم السابع من كتبه على زوجته وتركها

زوجها فانه يرجع اليها



الاشم القاسع من كتبه على شئ من الجار  
من المكنول واطعمه ما لم تريبه فانه  
يحبه محبة عظيمة الاشم العاشر من  
استبه وعلقه كل دابة او في بيت جلد  
له رزق وهي حيي محربة وهي هذه  
الاسماء المباركة

صه صه صه صه صه  
٤ ٣ ٢ ١  
صه صه صه صه صه  
٩ ٨ ٧ ٦ ٥

طه طه طه طه طه

ولله الحكم اية الك حريت محييت





ا ۱ ب ۲ ج ۳ د ۴ هـ ۵ و ۶ ز ۷ ح ۸ ط ۹ ي ۱۰  
 ک ۱۱ ل ۱۲ م ۱۳ ن ۱۴ س ۱۵ ع ۱۶ ف ۱۷ ص ۱۸ ق ۱۹ ر ۲۰  
 ش ۲۱ ت ۲۲ ث ۲۳ خ ۲۴ ذ ۲۵ ض ۲۶ ظ ۲۷ غ ۲۸

نار	تراب	هواء	ماء
ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ
صديق	صديق	صديق	صديق

فایده این منج نبایة الشمر یقذف مرارة

ما عز و بشاد و یخلط و یبتف محل اشهر  
 فی ای موضع فان یدهن به فان لا یعود

يو سف الحرف  
من هذا





بابا تهيج و جواب تکتب هذه الاسماء

على بيضه يوم الثالث وتخطها في النار

فما تحرق البيضه الا والمطلوب يحظر

و تضيف اليها اسم المطلوب واسم امه

والاسم الطاب واسمه وهذما تكتب

Handwritten symbols: a cross-like symbol, a stylized 'g', a stylized 'f', a stylized 'z', and a series of 'e' characters.

يا بر مع تجلبوا كذا ابن كذا الحبكة ابن كذا

بحق هذه الاسماء العجلى العجل مست

باب محبة رجب تنب

الاربعه و تكتب و تحرق في النار و تقول

احرقه قلب كذا وكذا التي صحبة كذا وكذا

مما في هذه العلة



فائدة في منافع البصل فأن خلط البصل بالعسل

كان نافعا للجراح وان خلط بماء

البصل بالخل العتيق كان دواء اللسطن

والنخس واكل البصل نافع لمن

في نظره خشاوه وظلم مشويا نافع

للسهل تحته فائدة في منافع الكراة

اذا اكل مع السمعون فلا يضره الزحم

واذا وضع الكراة على لدغ الهوام

اشفاء وايضا البصر وهو نافع لو طبع

الاذان وان طبخ بماء من لبن النساء

ودهن الورد نفع لمن يصرف في الليل

وينفع من داء البرسام ووجع الجنبين

صفات صحنون يلجود على ربيع في البرد والجوف  
ويقلع الرطوبة الفاسدة ويقلع السوداء ويفتح  
البرد ويقوه في اعماق العروق ويخرج العلل  
من اقلارها ولا يستقيم معه داء في البرد وهو ان  
تأخذ صبر مقلي وحبر شاد وحنة سود وقلقل  
ومستك وهيلج اجزء سوية ويدق ناعم ويهجن  
بعسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل كل يوم  
على الريق مثل حبة الجوز تحت واللاه علم  
صفات سفوف لقلع البلغم وقوات المعده  
ويقلع الرطوبة الفاسدة والبرد الربيع المنقده  
وليب الربيع وتحمض الموت وزيادات الحفلة  
وذهاب النسبات يوخز زنجبيل وقلقل جزء  
سوية يدق ناعم ويضاف اليها مثل الجميع  
سكر ابيض ويسحق الجميع ناعم يستعمل على الريق  
وعن النوم ثلاث دراهم تمت



باب محبة مجرب وجميع تقر قوله تعالى وذللتها لهم  
فمنار عو بهم ومنها يا علون عدد ثلاث وسبعين  
مرة على قلعت سكر او ثمر او زبيب او تين او على ما  
يا على الملالوب وبعو ذالك تعليه من تريد محبته  
لك يا علها فان لم يملك محبة يحمله من المجر بان  
الحبيبك والله اعلم تهت ف اذ له المحبة والولفة  
الشريفة وهو لو يكون الف نفس يا حيك الكا  
على محبته واهوان يملك ف مله ما يحيت ان لا  
يملك اسنانه ثم يقول يا بروح بعد لهم تسع  
مرات بدع ق سبع مرات قل ان تحبون الله  
ف تبهنوني يحبهم الله خديجه بنت خويلد  
وصحبه لك الله كله وسلم احباب وها اولاد في  
قلوبهم رافة ورحمة ورحمة نبيلة ابتر عونها  
ومحبته في احشا الله را سحت اكتسبوا  
فانولفت تسري في احشا الله لا تقول ولا

تزول بدوام الرب الجليل وسورة الانشراح  
ثم هو نزل الماء من فمك الى انا مشروبهم اوفي  
ما يشتهون افي ما ياكلون فانه حبة لا تزول وان  
دار به انسان لا يقدر على فراقك ساعة ووجه  
والله اعلم تسبوت خواهي الهدى ومناقصه  
من شرب دماغه مع وزنه سبع مرات منه السكر او غسل  
فلا ينسى ما حلقه وعينه اذ حلقته على صاحب  
النسيان تؤخر ما نسي وقلبه اذ شوى واكل مع  
السراب نفع للحقير والفقير ومكرانه اذ حلق على  
من به التزييف نفعه ومنقاره من اخذه وخرجه  
في جلد لم يتلف له شيء مادام عليه وان دخل به الى  
سلطان رجب به واكرمه وقلنا حاجته وترا بعتنه  
من جعله على صبيحون خرج من سجنه واذا خذ  
من مخالب رجليه وحلق على لبي او غيرة لم  
تليبه عين ولا يزال في عافية مادام عليه ومن  
اخذ ذليبا وشيء من دمه وحلقه على شجره  
لم يتحمل ارب ومن حلقه على من به نريف الدم  
سكن كنهها



وريشه اذ حمله انسان وخالهم غلب خلمه  
وقلنت حويجه ولفر بما يريده ولحمه اذ اكل  
ملا بوح نافع من الفالج ودماعه اذ احرقه وحمه  
في دقيق وعجن وقره وجفف ويلاهم الانسان  
ويقول الامموم الامهنت يا فلان ابن فلان  
هو هو وجعلت تسمع لقولي وتطيعني وتشهد لي  
كما يشهد الله لسلمان ابن درود عليه السلام  
فانه يحبه حب شدي وحينه المين من كل قلما  
في خرقة جريده كل كلامه المين ودخل كلامه  
شاد فانه لا يراه احدا الا حبه قل جال يانو  
س ومن خوامه اذ اخذ ما غله والى به الكل  
ف الذي في الوجه اجالا ونوره ومن خوامه  
اذ اخذ قلبه ووقع على امر امة نايه اجبرت  
بكل ما فعلت ودمه اذ قلري عار في المين  
اذ لمبه وان بخر يلحمه كشي حام لم يقربه شيء  
يوذيه

وان علق مذبح يوح تحملته في بيت امن اهله  
من البحر وان يخرجنون بكر وفدا يركب  
وان شرب راسه مسجوق في زعفران امن  
من الجن ومن شربه في لبن امن من الشياطين  
ومن شرب لسانه بهاء مظهر لا يفسد بيسقم ابر  
واذا خذ قلبه وجعل في ان ومع زعفران وبيته  
تحت النجم ثلاث لياالي وشرب على الريف ف  
نه ينال حفي يبيع والله اعلم تحت باب ص  
اذ ردت ان تملك المروية في حبة زوجها  
خو من ثمرها ما شئ وت واحرقه واجعله  
مرا دوا كتب به على ثقفت فيه هذه  
الا اسماء وجعلها في نارقوبه وهي هذه  
الا اسماء اهباء شرهيا يا المحاب المرتب  
والا خلاف المرسيات الموكلين ب  
شعاع الشمي السابرين بغير ان  
كالعبد با خلاف وكده



وتحي المملوك افسمت عليك بها ذل الا  
سماء وبقيتها عليك الا ما اجبتهم وهييتهم  
قلوب وعقل كذا وكذا في محبة كذا وكذا اجا  
به والسمع والطاعة واقمت عليك بها ذ  
هي الا اسماء التي تعرف مذات اخر منكم  
في قلبي حاجتي الوحي ٣ العجل ٣ الساعة ٣  
توكلوا يا خدام بآذن الله بآرك الله  
عليكم وعليكم وجعل سعيكم مشكور  
وذنبكم مغفور تمت فاعاده لسعي الرزق  
والبيع والشرية تقر لمباح ومساء سبغ مران  
تقول يا كريم يا رحيم اللهم يا ذا الرحمة  
الواسعة يا مطلع على السراري والظاهري  
والهواقي والخواطر لا يهزبك شيء

اسی کے فیضان میں فیضانِ ان فیضانِ وقبالت  
من نور و جہے و انسی و فرج من یحرمک  
انت بیدے الا امر کلمہ و مقالیہ کل شیء و ف  
عہ لن ما تقر بہ اعینت و تقنین بہ عنسی  
الو غیرت فے انکے واسع العزم کثیر الجو  
حسن الثیم فے بیابے و قفون و لحو  
ے الواسع سے منتظرون یا کر یہ یار  
حیم فے اندلا یفتقر ابد و لا یحتاج الی احی  
وسلمت له الامور تمن فایده فی اکل ثوم  
نیایا بحر جلد و دالبطن و بطن الیہوں  
و ان حرق ثوم و خاٹھ بھیل شفی من لیس  
الا فقی و ازا و ضعیف کلی قروح الراس کان و اذ  
واذرق الثوم و کلی بسم و بین و تھن  
مظنی شفی من وجع در رس و ثوم در و  
ظن بہ استشفی و وجع المفاصل



والله أعلم على ما يقف الدخ الحية والسق ريب  
١٤

ومن خواص هذه السورة اذا اردت الا

ستعمال بها فانك تقوم وتعتنع عن

كل ما فيه روح ثم تقرأ السورت التي

عورة الف مرت ثم تقول بعد كل ما

يقتره احيي وتوكلوا بها الوساوس الخنا

سي بقلب كذا وكذا بل صبه والمودة والعلق

الردت وان اردت رسال قضي حاه تقول

جيب وتوكلوا بها الوساوس الخناسي

ادخلوك كذا وكذا في هذه البيت والخر به بل

سيوف والحراب رايقلاوه واسموله حاجتي

وخر فوه بااسمي وكنتي بحق هذه السورة

الشريفة وان اردت تعلق نوم احد



تقول احييهم وتوكلوا بها الوساوس  
 الخناسى بعقد - نوم كذا وكذا حت لا ياكل  
 ولا يشرب ولا ينام بعقد هذه السورت  
 الشريفة واسحر ولى قلبه وفواده والبه  
 سور حنيفة بعقد هذه السورت الشريفة  
 وخبر بعض الاخوان فان ما ذكره انما مجرد  
 فاعلى به عمل حق تبلى المراد تمت

ما ذكره محبة بحربه الى روحه

مرهم للبسوس يحرق نواتجيب

ويسحق نفا ويحل بسيرج و صفار

بيشنى ويدهن به البسوس كل

سبعة ايام يبر ابدن لله



باب اولی

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان







